

Система контроля в курсах русского языка и литературного чтения

Е.В. Бунеева

Русский язык

В курсе русского языка 2–4-х классов предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется в ходе устного опроса, письменного опроса, проверки домашних заданий; на этапе актуализации изученного материала непосредственно перед постановкой проблемы, а также в ходе участия детей в открытии нового знания.

Для **тематического контроля** предназначены проверочные работы, их количество определяется количеством крупных тем в курсе каждого класса. Проверочные работы помещены в специальных тетрадях на печатной основе (см.: *Бунеева Е.В.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 2, 3, 4 классы, варианты 1 и 2).

Задание № 1 в каждой работе проверяет базовые теоретические знания, остальные задания проверяют учебно-языковые и правописные умения. Каждое задание позволяет контролировать развитие одного ведущего базового умения. Время проведения работы – от 20 до 35 минут. Большинство заданий не требует дополнительного списывания, ученик должен лишь подчеркнуть, вписать или дописать слово, обозначить орфограмму. На результат проверочных работ влияет и то, что задания ориентированы лишь на обязательный минимум, поэтому они легче многих заданий, выполняемых в классе.

Базовые умения по всем темам курса проверяет итоговая контрольная работа в конце учебного года.

Формы итогового контроля – контрольное списывание, контрольные диктанты, контрольное изложение. Количество контрольных диктантов определяется количеством орфографических и пунктуационных тем, изучаемых в курсе каждого класса (см. табл. на с. 7).

Также в курсе каждого класса предусмотрена **система обучающих изло-**

Общее количество работ по классам

Класс	Тематические проверочные работы	Контрольные работы		
		списывание	диктант	контрольное изложение
1 обуч. грам.	4	2	2	–
1 рус. язык	2	1	1	–
2	7	3	6	–
3	12	3	8	1
4	8	2	10	1

жений. Их количество и содержание работы над ними подробно описаны в методических рекомендациях для 2–4-го классов. Еще раз подчеркнем, что все эти изложения являются обучающими; развитие умений связной письменной речи контролируется в конце учебного года посредством одного контрольного изложения в 3-м и 4-м классах.

Проверка и оценивание

При анализе проверочных работ учитель оценивает знания по теме, уровень развития учебно-языковых умений (связанных с изучением фонетики, лексики, состава слова, морфологии, синтаксиса) и правописных умений (орфография и пунктуация). В методических рекомендациях к учебникам сформулировано, какие именно умения проверяют задания каждой проверочной работы.

Мы рекомендуем ставить за проверочную работу две отметки: за знания и умения отдельно. Выводить «среднюю» отметку, с нашей точки зрения, нецелесообразно.

Издательством «Баласс» выпущены «Электронные приложения» к учебникам «Русский язык» для 2–4-го классов, которые позволяют учителю проанализировать результаты работы своего класса, сравнить их с результатами учащихся соответствующей возрастной группы по России, получить рекомендации авторов учебников.

При проверке контрольных диктантов следует учитывать только ошибки на изученные правила. Авторы настоятельно рекомендуют разрешать ученикам в ходе написания контрольного диктанта проводить самопроверку в тексте диктанта: находить по опознавательным признакам изученные орфограммы и графически объяснять выбор написания (т.е. делать необходимые графические обозначения зеленой ручкой или простым карандашом так же, как в рабочих тетрадях). При этом текст диктанта дети могут записывать через строчку для того, чтобы на верхней строке можно было записать проверочные слова, сделать другие обозначения. Возможен другой вариант: делаются графические обозначения, а проверочные слова подбираются устно. Давать дополнительное грамматическое задание во время диктанта нецелесообразно, так как учебно-языковые умения уже проверялись с помощью тематической проверочной работы. Если же во время диктанта дети проводят самопроверку и графически объясняют орфограммы, они как раз успевают за урок записать текст и проверить его. Результативность контрольных диктантов с самопроверкой значительно выше, кроме того, у детей развивается важное умение находить и исправлять орфографические ошибки. В случае если ребенок в ходе самопроверки обнаружил у себя ошибку и исправил ее, эта ошибка не учитывается и оценка не снижается.

При проверке контрольного изложения оцениваются содержание, речь, орфографическая и пунктуационная грамотность.

Литературное чтение

В государственных образовательных стандартах 2004 г. названы следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования: 1) способ чтения – чтение целыми словами; 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3) скорость чтения –

установка на оптимальный для читающего темп, позволяющий ему осознать текст, *постепенное увеличение скорости чтения*.

О чтении вслух в стандартах говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла фразы (текста). В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускники начальной школы должны уметь **читать осознанно текст про себя без учета скорости**.

Исходя из требований стандарта в курсе литературного чтения предусмотрен тематический и итоговый контроль знаний и уровня развития читательских умений. Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное ее приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию.

Тематический контроль в 1–4-х классах обеспечивают специальные **проверочные работы**, включенные в «Тетради по литературному чтению».

Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках, а именно:

- 1-й класс – 4,
- 2-й класс – 6,
- 3-й класс – 11,
- 4-й класс – 8.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы; умение узнавать героя по его портрету и т.д.

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98 г. на проверочные рабо-

ты при тематическом контроле отводится 20 минут урока.

Наши рекомендации по организации и оцениванию этих работ полностью соотносятся с названным методическим письмом.

В содержание проверочных работ включены задания на выявление уровня начитанности (знание писателей, названий произведений, героев, тем), уровня развития читательских умений (оценка и понимание прочитанного) и степени владения литературоведческими понятиями.

Ребенок имеет право выбрать задания для выполнения, потому что количество заданий больше, чем он, как правило, может выполнить за 20 минут, а также выбрать последовательность их выполнения.

При проверке учитывается **качество, а не количество** выполненных заданий, т.е. если все выбранные задания выполнены правильно, ставится высший балл. Желательно, чтобы учитель отслеживал в ходе проверки работ характер выполненных заданий и фиксировал для себя продвижение каждого ребенка в развитии перечисленных выше умений. Например, если из раза в раз ребенок выбирает только задания на начитанность и избегает заданий на понимание и оценку прочитанного, то это говорит о необходимости определенной корректировки всей работы учителя с текстом художественных произведений и с конкретным ребенком. Это и есть лично ориентированный подход к контролю и оцениванию.

Следует помнить, что отметка за проверочную работу не является окончательной. Если ребенок недоволен своим результатом, нужно дать ему возможность подготовиться и передать (переписать) работу. В этом случае вторая, более высокая отметка отменяет первую. Эта норма зафиксирована в указанном выше документе Министерства образования.

Важно разводить тематический и итоговый контроль: отметки за проверочные работы не могут определить итоговую (четвертную, годовую) отметку.

В соответствии с методическим письмом МО от 12.11.98 г. на итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа (подготовленное) и наизусть, навык чтения. Поскольку стандарты 2004 г. главным критерием навыка чтения называют осознанность, рекомендуем педагогам при оценивании навыка учитывать следующие его параметры: способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Очевидна тенденция к тому, что главным показателем развития ребенка как читателя становится **осознанность чтения**. Нас радует эта тенденция, поскольку изначально целью «Школы 2100» в литературном образовании было выращивание грамотного читателя. Мы предлагаем соответствующую форму итогового контроля.

В конце учебного года в 3-м и 4-м классах в форме теста проводится **итоговый контроль** развития читательских умений, а именно:

1) умения вычитывать из текста *фактуальную, подтекстовую* (неявную, скрытую «между строк») и *концептуальную* (главный смысл, авторский замысел) информацию;

2) умения ориентироваться в структуре текста;

3) умения объяснять и оценивать прочитанное;

4) умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;

5) умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;

6) умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

Итоговые тестовые работы включены в «Тетради по литературному чтению» для 3-го и 4-го классов (новое, дополненное издание 2007 г.). Учащиеся самостоятельно читают текст про себя, затем письменно выполняют 20 тестовых заданий (с выбором ответа или с кратким ответом), из которых 8 заданий даны на необходимом (базовом) уровне, 11 – на программном и 1 – на максимальном (высоком).

Приведем в качестве примера **итоговую контрольную работу по чтению для 3-го класса**.

Дети самостоятельно читают текст из учебника (глава «Весна» из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»), затем письменно выполняют следующие тестовые задания.

Проверка уровня развития читательских умений

Проверяем умение понимать содержание текста

1. Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста, и отметь его .

Была ранняя весна, снег ещё не растаял.

День был хмурый, ненастный.

В воскресное солнечное утро Никиту разбудили воробьи.

В воскресное солнечное утро Никита проснулся сам очень рано.

2. Когда и где закуковала кукушка? Закончи предложение.

Кукушка закуковала в _____

Проверяем умение понимать последовательность смысловых частей текста

3. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте предложения. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Весь сад слушал молча кукушку.

С каждым днём прибывало птиц в саду.

Никиту разбудили воробьи.

По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега.

Налетел ветерок, и на подоконник упали капли росы.

Проверяем умение видеть языковые средства

4. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «солнце **встаёт**»? Отметь свой ответ .

просыпается

распрямляется

всходит

приподнимается

5. Как ты понимаешь выражение «прибывало птиц» в предложении «С каждым днём прибывало птиц в саду»? Отметь свой ответ .

- птиц становилось больше
- птицы перелетали с места на место
- птицы вили гнёзда
- у птиц вывелись птенцы

6. Вставь в предложение пропущенное слово. Отметь свой ответ .

В липах завелась иволга, суется, свистела _____ голосом.

- хриплым
- скрипучим
- звонким
- медовым

7. Найди в тексте и выпиши, с чем сравнивает автор летящего дятла. _____

8. Рассказывая, как поют птицы весной в саду, автор использует разные глаголы, например: *пересмешничали, фальшивили*. Найди в тексте ещё не менее трёх глаголов, запиши.

Птицы пересмешничали, фальшивили,

Проверяем умение читать «между строк», объяснять и оценивать прочитанное

9. Назови чувства, которые испытывает Никита, проснувшись утром. _____

Выпиши из текста предложения, которые подтверждают твой ответ. _____

10. Почему Аркадий Иванович, воспитатель Никиты, называет его Адмиралом? Отметь свой ответ .

- действие происходит на море
- Никита – это моряк в звании адмирала
- это особое шутливое обращение взрослого к ребёнку
- Никита мечтает быть моряком

11. Вся природа рада солнечному весеннему утру. Приведи два примера из текста, которые подтверждают это.

1. _____
2. _____

12. Почему «на припёке стонали куры»? Отметь свой ответ .

- куры объелись, и у них болят животы
- им тепло и очень хорошо на солнышке, они стонут от удовольствия
- куры не умеют петь, как другие птицы
- куры перегрелись на солнце

13. Объясни, как ты понимаешь предложение «Забегали между стволами чёрные дрозды – ловкачи ходить пешком».

14. Как ты понимаешь смысл предложения «А я уж одна проживу ни при чём, ку-ку...»? Отметь свой ответ .

- кукушка живёт одиноко, сама не выкармливает птенцов
- кукушка не вмешивается в чужие дела
- кукушка обижена на всех
- кукушка – очень гордая птица

Проверяем умение определять тему текста

15. О чём главным образом хотел рассказать автор? Отметь свой ответ .

- об отношениях Никиты и Аркадия Ивановича
- о весне
- о характере кукушки
- о том, как по-разному поют птицы

Проверяем умение понимать авторский замысел (главную мысль)

16. Какое предложение лучше всего помогает понять главную мысль текста? Отметь свой ответ .

- Лохматыми, ослепительными потоками солнце лилось с вышины.
- Живите, любите, будьте счастливы!
- Ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями.
- ... до того было хорошо, проснувшись, слушать свист иволги, глядеть в окно на мокрые листья.

17. Какова главная мысль этого текста? Отметь свой ответ .

- Очень важно уметь наблюдать за птицами в саду.
- Весной всё оживает и меняется.

Всем хорошо, все счастливы в это весеннее солнечное утро: и люди, и сад, и птицы...

Хорошо, когда взрослые и дети понимают друг друга.

18. Найди в стихотворении Б. Окуджавы «Весна» (учебник, ч. 2, с. 181) строчки, которые особенно созвучны тексту А.Н. Толстого. Выпиши эти строчки.

Проверяем умение составлять собственный текст на основе творческого пересказа

19. Никиту разбудили воробьи. Подумай, о чём они могли бы разговаривать между собой. Напиши об этом.

Проверяем умение определять жанр произведения

20. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение? Отметь свой ответ .

- Записки учёного
- Рассказы о животных
- Писатели о природе
- Стихи о весне

Для того чтобы третьеклассники могли справиться с новой для них формой работы, в курсе литературного чтения 3-го класса предусмотрены специальные уроки-тренинги по развитию читательских умений, на которых осваивается тестовая форма выполнения заданий. В «Тетрадь по литературному чтению» (изд. 3-е. – М.: Баласс, 2007) включен материал для проведения этих уроков, а подробное описание самих уроков учителя найдут в новом издании методических рекомендаций для 3-го класса (см.: *Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А.* Уроки литературного чтения по учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. – М.: Баласс, 2007). Уроки-тренинги и итоговая тестовая работа проводятся на материале текстов учебника. Учитель может также по своему усмотрению провести итоговую работу на другом тексте, составив задания по аналогии.

Екатерина Валерьевна Бунеева – канд. пед. наук, доцент, автор учебников по русскому языку и литературному чтению Образовательной системы «Школа 2100», г. Москва.