

Родительское собрание «Приемы развития творческого воображения»

Г.Н. Бурбушева

Цель: привлечь внимание родителей к проблеме творчества.

Задачи: познакомить родителей с приемами развития творческого воображения у детей, дать практические навыки использования этих приемов в домашних условиях.

Разговор с родителями начинаю с обсуждения проблемы воспитания ребенка как творческой личности.

Прогресс нашего общества во многом зависит от творческих людей. Мышление, позволяющее воспринимать мир в его целостности и многообразии, творческое воображение – основа для развития личности. И чем раньше мы заложим эту основу в наших детях, тем полнее и интереснее сложится их жизнь.

Младший школьный возраст – очень благоприятный период для развития творческого воображения, для стимулирования предпосылок к творчеству в более позднем возрасте.

Взрослый помогает ребенку развиваться, формирует механизмы воображения, которое у детей тесно связано с действительностью. Материалом для детской фантазии являются знания и представления об окружающем мире. Но как дать маленькому человеку эти знания? Часто, к сожалению, бывает так: родители беседуют с ребенком, что-то рассказывают ему, но в результате у него все «в одно ухо влетело, а из другого вылетело». Это происходит в том случае, когда у ребенка нет интереса не только к тому, о чем с ним говорят, но и к знаниям вообще, т.е. отсутствует познавательный интерес.

Чтобы развить познавательные интересы младшего школьника, нужно постепенно обогащать его опыт новыми знаниями и сведениями об окружающем мире. И чем больше сторон окружающей действительности открывается перед ребенком, тем выше его познавательная активность.

Однако накопление знаний – это только предпосылка для развития творческого воображения. Любые знания могут быть бесполезным грузом, если человек не умеет обращаться с ними, отбирать то нужное, что ведет к творческому решению задачи. Для этого нужна практика таких решений, умение использовать накопленную информацию.

Предлагаю родителям подумать над вопросами:

– Как вы считаете, что побуждает ребенка к фантазии, творчеству, изобретательности? (Ответы родителей.)

– А что мешает нам вырастить детей разносторонне развитыми, с оригинальным, не скованным узкими рамками мышлением?

Выясняем, что часто нам мешает негибкость, инертность, косность мышления.

– Давайте проверим, насколько преследует нас инерция мышления. Для начала проведем маленький эксперимент.

Прошу трех человек выйти за дверь и, приглашая по одному, задаю им по три вопроса, на которые уже ответили все те, кто оставался в классе:

– Назовите фамилию русского поэта.

– Назовите часть лица.

– Назовите домашнюю птицу.

Ответы аудитории и «выборных лиц» чаще всего совпадают: А.С. Пушкин, нос, курица, т. е. «срабатывает» инерция мышления.

Для того чтобы ввести человека в творческий режим мышления, можно предложить ответить на такие вопросы:

– Назовите 5 дней, не указывая числа и название дня.

– Кто ходит сидя?

– Что делает сторож, когда на шапке у него сидит воробей?

– Чем больше из нее берешь, тем больше она становится. Что это?

– Кто становится выше, когда садится?

– Когда в пустом кармане что-нибудь да бывает?

– Как глухонемому в хозяйственном магазине объяснить продавцу, что ему нужен молоток?

– А как слепому попросить ножницы? (По инерции жестами показывают ножницы, хотя слепой может высказать просьбу.)

– Назовите 5 веществ цвета сирени. (Часто забывают, что сирень бывает и белой – а значит, можно назвать соль, сахар, мел, известь, муку.)

– Какой год продолжается всего один день?

Далее решаем с родителями задачи из наглядного пособия для ознакомления детей с геометрией.

1. Девочка праздновала день рождения. Кто-то из гостей принес большую коробку конфет. Конфеты были сделаны в виде шоколадных бутылочек, наполненных густым малиновым сиропом. Всем очень понравились конфеты. Один из гостей спросил: «Интересно, как изготавливают эти бутылочки?» «Наверное, сначала делают шоколадную бутылочку, а потом заливают в нее сироп», – ответил другой гость. Однако сироп обязательно должен быть густым, иначе конфета получится непрочной. А густой сироп трудно залить в бутылочку. Можно, конечно, нагреть сироп, он станет более жидким, но тогда растает шоколад.

Попробуйте догадаться, что нужно сделать.

(Сироп нужно залить в форму, потом заморозить, а затем уже окунуть в шоколад.)

2. Как вы думаете, что можно сделать из куска поролон, полоски бумаги, коробки, банки и катушки?

Немного фантазии, и вы получите интересную игрушку.

Самостоятельная работа родителей в группах.

После того как родители сделали игрушки, я показываю детские работы.

– А теперь предлагаю вам несколько приемов для развития творческого воображения, фантазии детей, которые можно использовать дома.

Старые игры

Темы для фантазии можно черпать из игр. Одна из них заключается в следующем: из газет вырезаются заголов-

ки статей, вырезки тасуются и группируются – получают сообщения о нелепейших, сенсационных или просто забавных историях.

Таким образом, можно сочинять целые поэмы, не очень осмысленные, но не лишённые обаяния, шарма.

Сказки наизнанку

Один из вариантов игры в «перевертывание» сказок состоит в умышленном «выворачивании наизнанку» сказочной темы. Например: Красная Шапочка злая, а волк добрый.

А что было потом?

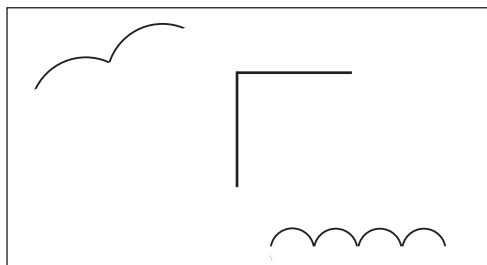
Сказка кончилась, и тем не менее всегда интересно, что будет потом с ее героями. Таким образом рождается новая сказка.

Бином фантазии

Бином создается из двух слов так, чтобы эти слова разделяла известная дистанция, чтобы одно было чуждо другому, чтобы их соседство было необычным, – только тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь установить между этими словами родство, создать единое, фантастическое целое, в котором оба чуже-

родных элемента могли бы сосуществовать. Таким образом появляются смешные, занимательные рассказы.

Дорисуй картинку



Подвожу итог нашего разговора словами К.Г. Паустовского: «Ребенок дышит воздухом творчества: он хочет рисовать, петь, сочинять – и нужно лелеять эту способность его души. Меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии».

Галина Нестеровна Бурбушева – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 7», г. Усть-Илимск, Иркутская обл.