

Работа над ошибками
(Анализ опыта работы по дошкольному курсу
«По дороге к Азбуке»*)

Т.Р. Кислова

В последнее время дошкольный курс развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» находит все больше признания среди педагогов. Воспитатели, учителя и родители, занимающиеся подготовкой детей к школе, оценили удобство использования рабочих тетрадей и наличие методических рекомендаций по работе с ними, а также объем и качество подготовки детей в процессе работы по пособию.

С момента выхода пособия авторы постоянно работают над его совершенствованием, изучая опыт работы педагогов и проблемы, с которыми они сталкиваются. Хотелось бы остановиться на самых распространенных **проблемах**, выявленных в ходе апробации курса, и сделать некоторые комментарии.

Один из главных вопросов, возникающих у практических работников, – как вместить весь рекомендуемый объем в рамки времени, отведенного на одно занятие? Отвечая на этот вопрос, сразу хотим обратить внимание на весьма распространенное заблуждение: многие воспитатели стремятся отрабатывать материал **каждого** задания и **в полном** его объеме. Между тем большое количество заданий и большой объем речевого материала предполагают лишь **наличие выбора**. Иными словами, воспитатель сам выбирает, какие задания и в каком объеме необходимы детям на каждом занятии. Однако при этом важно избежать другой крайности, которую мы иногда наблюдаем на практике: когда воспи-

татель из всех предложенных заданий выбирает лишь два-три. В таком случае объем информации, полученной детьми на занятии, сводится к минимуму.

В предисловии к методическому руководству мы указали, что можно исключить из материала занятий загадки (их можно использовать при необходимости), заменить длинные физкультминутки на более короткие, сократить объем дополнительного наглядного материала.

Если времени все равно не хватает, то часть заданий, предполагающих их выполнение цветными карандашами, можно выполнить в свободное время. Очень важно при выполнении таких заданий проверить правильность сделанной работы и объяснить ребенку, в чем его ошибки (если таковые будут).

Следующая проблема, чаще всего возникающая у педагога, – стремление использовать все варианты одного задания, включая самые сложные. Это приводит к тому, что большинство детей не усваивает сложный речевой материал.

В этом случае уместно напомнить, что разные по степени сложности варианты выполнения заданий предполагают распределение речевого материала между детьми в соответствии с их индивидуальными возможностями. Самые сложные варианты и задания адресованы тем детям, чьи речевые и умственные возможности наиболее высоки. Такая вариативность позволяет сделать занятие интересным и доступным для понимания всех детей в группе.

Обращает на себя внимание и тот факт, что многие воспитатели перенасыщают занятия наглядным материалом. Согласно научным данным, у детей начиная с 4 лет происходит активное развитие наглядно-образного мышления, а к 6 годам закладываются предпосылки для развития словесно-логического мышления. Таким обра-

* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке»: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте в 4-х ч. – М.: Баласс, 1999.

зом, ориентация многих дидактических материалов на наглядный тип мышления затормаживает естественный ход развития мыслительных процессов детей. Этим объясняется пожелание авторов пособия воспитателям: не перенасыщать занятия наглядным материалом, исключая, разумеется, те занятия, в ходе которых дополнительная наглядность необходима.

Отдельно хочется остановиться на недочетах, наиболее распространенных в работе со **звуковыми карточками** (тетради № 3 и 4).

Некоторые воспитатели отмечают, что дети плохо запоминают звуковые обозначения, что приводит к затруднениям в «звуковом» чтении. Практика показала, что такая проблема возникает в том случае, когда воспитатели опускают этапы, предшествующие знакомству детей со звуковой карточкой: 1) рассказ об очередном приключении главных героев; 2) соотнесение этого рассказа с рисунком, размещенным на левой странице каждого разворота. Если же пройти эти этапы, запоминание звуковой карточки осуществляется на уровне ассоциативной памяти. Изучив опыт работы по 3-й и 4-й тетрадям пособия, учитывая сложность, с которыми сталкиваются многие педагоги, авторы приняли решение исключить из пособия задания, связанные со «звуковым» чтением слов.

В новом варианте пособия, который появится осенью 2003 года, звуковые карточки используются только на этапе введения нового звука и на этапе выкладывания слогов, что позволяет облегчить усвоение навыка слияния звуков в слоги и постепенно перейти от «звукового» чтения к буквенному.

Еще одна проблема, выявленная в ходе апробации, – как работать с тетрадями № 3 и 4, если в группе есть читающие дети? Поскольку задания на «звуковое» чтение из пособий сняты, при работе с новым вариантом пособий данная проблема не возникнет. Но при использовании рабочих тетрадей в нынешней редакции для чита-

ющих детей рекомендуется подготовить набор карточек с изображениями букв. Например, букву С нужно написать на двух карточках: на одной – синим цветом, на другой – зеленым; буквы Ш, Ж, Ц, Ъ – синим цветом; Ч, Щ, Ё, Ь – зеленым; А, О, У, Э, Ы, И, Е, Ъ, Ю, Я – красным.

Наличие буквенных карточек позволит читающим детям выкладывать предложенные в пособии слова одновременно с нечитающими детьми. В этом случае от воспитателя потребуются в минимальном объеме прокомментировать некоторые несоответствия между количеством звуковых и буквенных карточек (например, в слове *уголь* 4 звука и 5 букв), буквой и ее звуковым обозначением (например, в слове *весна* между буквой Е и звуком [и]). Не стоит, на наш взгляд, подробно объяснять, почему, к примеру, буква Е читается в одних случаях как звук [и], в других – как [й'э], а в третьих – как [э]. Достаточно только обратить внимание детей на этот факт и сообщить, что объяснение этому явлению они узнают в школе.

Авторы внесли некоторые изменения в содержание занятий, посвященных гласным Е, Ъ, Ю, Я.

В ходе апробации пособия воспитатели высказали пожелание ввести в тетради № 1 и 2 задания на развитие умений звукового анализа, отвечающие фонетико-фонематическим возможностям детей 4-летнего возраста. Эти задания будут представлены в методическом руководстве как **дополнительные**, чтобы воспитатель по своему усмотрению мог их использовать.

Массовая апробация также выявила необходимость уточнить возможности сочетания курса развития речи с другими дошкольными программами.

Наш курс имеет основания для самостоятельного существования как дошкольный курс развития речи и подготовки к обучению грамоте и может сочетаться с иными дошкольными курсами и программами. Однако оптимальное сочетание этого и других курсов подготовки осуществляется в рам-

как дошкольного комплекта пособий «Школа 2100», так как все пособия данного комплекта создавались в тесном взаимодействии между собой, с единых концептуальных позиций и реализуют идею преемственности между дошкольной подготовкой и обучением в начальной школе.

В этой связи становится понятным, почему работа по развитию речи начинается с 4-х, а не с 3 лет (потому что задачи развития речи решают курсы математики, окружающего мира и синтеза искусств для детей 3–4 лет); почему в период работы с тетрадями № 3 и 4 уделяется меньше внимания развитию связной речи (эти задачи реализуются в курсах риторики, информатики и синтеза искусств для детей 5–6 лет); почему на дошкольном этапе развития речи традиционно не представлена работа над словосочетанием и составом предложения (этому виду работы уделяется большое внимание в начале школьного курса обучения грамоте).

К пособиям «По дороге к Азбуке» разработаны тетради «Наши прописи» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.А. Пронина).

Специально для дошкольного курса развития речи «По дороге к Азбуке» предлагается вариант психолого-педагогического обследования детей.

Психолого-педагогическое обследование детей 4–6 лет

Психолого-педагогическое обследование поможет воспитателю получить представление о возможностях детей, посещающих его группу, и в соответствии с полученными данными в дальнейшем уделить особое внимание тем детям, чьи возможности по определенным параметрам оказались сниженными.

За 2 года каждый ребенок обследуется 3 раза: в начале первого года занятий, в конце первого года занятий и после завершения курса «По дороге к Азбуке».

Первое обследование детей



производится с первых же дней посещения группы. Данные о ребенке выявляются в процессе беседы, которую целесообразно провести в свободное от занятий время, и в результате наблюдений за ним во время занятий.

Все ошибки в речи ребенка, обнаруженные во время беседы, обязательно фиксируются в карте с соответствующими искажениями.

Беседу с ребенком (особенно если она включает пересказ сказки или самостоятельный рассказ) можно также записать на аудиокассету.

Сопоставление данных всех трех обследований даст представление об эффективности обучения ребенка в группе.

Общее развитие ребенка

1. Умственное развитие.

Эта графа заполняется на основании беседы с ребенком и наблюдения за ним во время занятий.

В начале беседы задаются вопросы, на которые легко ответить: «Какие у тебя есть игрушки? С кем ты живешь?» и т.д. Далее следуют вопросы, выявляющие, насколько хорошо ребенок ориентируется в окружающем

его мире. Так, например, показав ребенку картинку, иллюстрирующую времена года, можно задать такие вопросы: «Какое время года изображено на каждой картинке? Как ты об этом догадался?». Или, показав картинку, на которой изображены два-три вида транспорта, можно спросить: «На чем еще можно ездить?». Помимо беседы можно использовать следующие приемы:

- Определение последовательности действия.

Ребенку предлагается разложить по порядку 2–3 предварительно перемешанные картинки одной серии, а затем составить по ним рассказ.

- Конструирование.

Сложение кубиков или разрезанных на 4 части предметных или сюжетных картинок. Используются также различные вкладыши. В этом случае детям предлагается вкладывать в гнезда или опускать в прорези пластинок или фигурки различной формы.

- Выявление логических несоответствий.

Ребенку предлагается внимательно рассмотреть рисунок (например, птица плывет по реке, а над ней пролетает рыба) и объяснить, что здесь неправильно и почему.

- Определение различий в парных картинках.

С этой целью используются парные картинки с 2–3 явными различиями. Если ребенок не может самостоятельно их определить, воспитатель сначала обращает его внимание на первое отличие, а потом предлагает отыскать еще одно.

- Выделение лишней картинке.

Ребенку предлагается определить, какая из трех картинок (шапка, шарф, чайник; кровать, стул, конфета и т.д.) не подходит к остальным и объяснить, почему.

- Разъяснение значений слов.

Воспитатель предлагает ребенку объяснить, что означает слово *сладкоежка* (*самолет, сороконожка, пылесос, подснежник, холодильник-*

ник). Можно задать следующие вопросы: «Чем отличаются снегопад и листопад (паровоз и пароход, самолет и самолет)?».

При заполнении этой графы учитывается, как ребенок вступает в контакт (охотно, неохотно, отказывается отвечать на вопросы), правильно ли отвечает на вопросы; как раскладывает картинки одной серии (последовательно или нет, самостоятельно или с помощью воспитателя) и может ли объяснить их последовательность; как складывает разрезные картинки или вставляет вкладыши; выявляет ли логические несоответствия на рисунке или нет; находит ли отличия в парных картинках и сколько их обнаруживает; выделяет ли третью (лишнюю) картинку; правильно ли разъясняет значения слов.

2. Внимание, работоспособность.

Данные о внимании и работоспособности ребенка вносятся в карту обследования постепенно, по мере накопления наблюдений, как во время беседы (см. пункт «Определение различий в парных картинках»), так и в процессе занятий.

При заполнении этой графы воспитатель записывает в карту:

- внимание (устойчивое, неустойчивое, рассеянное и т.п.);

- работоспособность (стабильная, нестабильная, отмечается быстрая утомляемость или повышенная утомляемость).

3. Счет.

Ребенку предлагается ответить, сколько ему лет, сосчитать пальцы на одной руке. Можно задать и такие вопросы: «Сколько у тебя глаз? А у меня? Сколько ног у курицы, у собаки? Сколько колес у машины, у велосипеда, у парохода?».

Также используется рисунок, на котором изображены одноименные предметы (например, ягоды) в количественном составе 1, 2, 3, 4. Ребенку предлагается показать на рисунке, где 3 ягоды, 1 ягода, 2 ягоды и 4 ягоды.

В зависимости от ответов ребенка воспитатель записывает в карту:

- счет в пределах ... (3, 4 и т.д.);
- название чисел соотносит (или не соотносит) с количеством.

Речь ребенка

1. Общее звучание речи.

Для определения характеристик общего звучания речи достаточно ограничиться наблюдениями во время беседы. Если же этого недостаточно, можно предложить ребенку прочитать стихотворение или рассказать знакомую сказку (которую воспитатель может записать со слов ребенка в графу «Связная речь»).

Учитывая индивидуальные характеристики речи ребенка, воспитатель записывает в карту:

- темп речи (равномерный, ускоренный, замедленный, неравномерный);
- интонация: речь интонированная, т.е. эмоциональная, речь недостаточно (слабо, неравномерно) интонированная, речь монотонная, т.е. невыразительная;
- звукопроизношение (речь чистая, нарушено произношение отдельных звуков, речь неразборчивая).

2. Фонематический слух.

Одним из наиболее существенных критериев фонематического слуха является умение различать согласные звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие). Для этого детям предлагается повторить за воспитателем слоговой ряд. Например: та-да-га, ва-ва-фа, га-ка-ка; на-ня-на, кя-кя-ка, ва-вя-вя; ать-ащ-ать, ча-ща-ча, ца-са-ца, ща-ща-ща; за-жа-за, ца-са-ша, ща-ся-ща.

Если ребенок неправильно воспроизводит слоговые ряды, воспитатель записывает в карту: «Фонематический слух снижен». В скобках можно указать, какие согласные звуки путает ребенок.

Обычно дети со сниженным фонематическим слухом испытыва-

ют затруднения в различении гласных звуков. Чтобы в этом убедиться, ребенку предлагается воспроизвести приблизительно следующие слоговые ряды: на-но-на, мо-му-мо, пы-пэ-пы, бо-ба-бу, ам-ом-ум.

Далее ребенку предлагается назвать первый звук в словах: *Аня* (*Алла, аист*), *утка* (*улица, ухо*), *Эля* (*Эмма, эхо*), *Ира* (*Игорь, искра*).

Если последнее задание вызывает затруднение, воспитатель объясняет ребенку: «Слово *Аня* начинается со звука [а]. С какого звука начинается слово *Алла*»?

В зависимости от ответов ребенка воспитатель записывает в карту: «Первые гласные звуки в словах выделяет правильно (неправильно); не выделяет первые гласные звуки в словах».

3. Произношение слов сложного слогового состава.

Ребенку предлагается самостоятельно назвать, кто или что изображено на картинках. Например: велосипедист, балерина, милиционер, сковородка, аквариум, телевизор, мороженое и т.д.

Можно также предложить ребенку повторить за воспитателем предложения:

- На елке зажглись разноцветные лампочки.
- Мотоциклист едет на мотоцикле.
- Космонавт управляет космическим кораблем.

Заполняя эту графу, воспитатель делает запись: «Искажает многосложные слова» (или: «Многосложные слова произносит без искажений»). Примеры искаженного произношения слов записываются в карту.

4. Словарь.

На основании ответов на все предшествующие вопросы и наблюдения за речью ребенка в процессе занятий воспитатель уже может судить о состоянии его словаря.

При необходимости ребенку можно предложить выполнить следующие задания:

- назвать у себя указанные воспитателем части тела (ресницы, брови, локоть, плечо, колено);

– назвать детенышей кошки, собаки, коровы, курицы, утки, волка, зайца, медведя;

– подобрать антонимы к словам: *большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, высокий, старший* и т.д. (Слова можно включать в состав предложений типа: «Этот стол большой, а этот? Эта лента широкая, а эта?»);

– назвать профессии: «Кто водит машины, самолеты, пароходы? Кто лечит людей? Кто подстригает волосы? Кто воспитывает детей? Кто разносит газеты и письма?» и т.д.;

– назвать мебель, транспорт, посуду, одежду, обувь;

– перечислить детали стула, брюк (платья), чайника;

– рассказать, как передвигается зайчик, рыба, змея, птица.

Примеры ошибок обязательно фиксируются в карте.

Характеризуя словарь ребенка, воспитатель указывает в карте: «Словарь обширный (соответствует возрастной норме, ограниченный, крайне ограниченный, т.е. на уровне нескольких слов)».

5. Словообразование и словоизменение.

Учитывая, что многие дети плохо владеют навыками словообразования и словоизменения, в начале каждого задания воспитатель дает образец ответа.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

– Как называется детеныш тигра? Как называется мама тигренок?

Аналогично производятся слова: слон – слоненок – слониха, кот – котенок – кошка, волк – волчонок – волчица, олень – олененок – олениха, медведь – медвежонок – медведица.

– В чем подают на стол сахар, соль, перец, салат?

– Стол из дерева какой? Ваза из стекла какая? Кубики из пластмассы какие? Варенье из яблок какое? Шуба из меха зайца какая? Шапка из меха белки какая? Воротник из меха лисы какой?

Можно также использовать задания на образование существительных суффиксальным способом. Ребенку предлагается назвать ласково слова: *щека, ухо, сапог, плечо, ребенок, дерево, щенок, чайник, веревка, лист, кресло*.

Для образования глаголов приставочным способом ребенку предлагается досказать слово в каждом предложении: «Мы ехали, ехали, к речке... (*подъехали*). Мост... (*переехали*). К горке... (*подъехали*). На горку... С горки... Дальше... И домой...»

В графе «Словообразование и словоизменение» воспитатель делает запись: «Успешное (допускает отдельные ошибки; достаточно затруднительно и т.д.)». Ошибки детей приводятся в скобках.

6. Грамматический строй речи.

Предварительно желательно подготовить набор картинок: окно, лампа, ухо, дерево, стул, рукав, воробей, ботинок, овца, утка, петух, ложка.

Вопросы воспитателя формулируются таким образом, что в ответах ориентируют ребенка на определенную падежную форму. Например:

– На кого и на что ты смотришь? (*На окно, лампу* и т.д.)

– Чего не стало? (*Окна, лампы* и т.д.)

(В этом случае воспитатель поочередно закрывает картинки рукой.)

– К чему я притронулась карандашом? (*К окну, к лампе* и т.д.)

– С какими картинками мы играли?

– О каких картинках говорили?

Можно также предложить ребенку назвать каждую картинку во множественном числе: «Представь, что этих картинок много. Как ты их тогда назовешь?» Далее ребенку предлагается назвать каждую картинку со словом *много*.

При необходимости можно еще проверить, как ребенок изменяет словосочетания. Для этого потребуются картинки с изображением Красной Шапочки, Серого Волка, Снежной Королевы и трех поросят. К этим картинкам задаются те же вопросы, что и к предыдущим.

В графе «Грамматический строй» воспитатель делает запись: «Речь

грамматически правильная (незначительные аграмматизмы; большое количество аграмматизмов)». Разумеется, все грамматические ошибки детей, допущенные при ответах, тщательно фиксируются в карте.

Целесообразно специально проверить, какими предлогами пользуется ребенок в своей речи. Для этого ему предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш? (На коробке.) А теперь? (В коробке.) Откуда я взяла карандаш? (Из коробки.) Где теперь карандаш? (Под столом.) Откуда я его достала? (Из-под стола.)» и т.д.

При заполнении данной графы воспитатель делает запись: «Простые предлоги употребляет правильно (неправильно); правильно (неправильно) использует сложные предлоги (не умеет пользоваться сложными предлогами)».

Ошибки в употреблении предлогов фиксируются в скобках.

7. Связная речь.

Ребенку предлагается составить рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок или пересказать содержание знакомой сказки. Рассказ ребенка фиксируется в карте с сохранением всех ошибок и искажений слов.

Карта психолого-педагогического обследования детей

1. Фамилия, имя _____
2. Дата рождения (месяц, год) _____
3. Домашний адрес _____
4. Дата поступления ребенка в группу _____
5. Общее развитие ребенка:
 - а) умственное развитие _____
 - б) внимание _____

работоспособность _____

в) счет _____

6. Речь ребенка:

а) общее звучание речи: темп _____

интонация _____

звукопроизношение _____

б) фонематический слух _____

в) произношение слов сложного слового состава _____

г) словарь _____

д) словообразование и словоизменение _____

е) грамматический строй _____

употребление предлогов _____

ж) связная речь _____

В заключение хочется напомнить одну жизненную мудрость: не ошибается тот, кто ничего не делает. Ошибки и проблемы, выявленные в ходе апробации курса, заставляют задуматься над их причинами и побуждают к поиску новых подходов в работе, более содержательных и качественных.

Татьяна Рудольфовна Кислова – канд. пед. наук, преподаватель-логопед, член авторского коллектива пособия «По дороге к Азбуке», г. Москва.