

## Феномен классного наставничества

А.С. Лунина

Мы перешли во второй класс – не только дети, но и мы, классные наставники. Воспитательная ситуация в школе такова, что работать можно только в состоянии постоянного поиска и личностного роста, а потому трудиться пришлось всем – и детям, и родителям, и педагогам.

Программа подготовки «экипажа» класса к «полету в космос» удачно вписалась в содержание проекта «Я и мир, в котором мы живем». Мы познавали себя: свои способности, интересы, проблемы; учились строить себя. Прежде всего определились цели работы; она была и коррекционной, и профилактической. Нашли ответ на волнующий нас вопрос «Как внешние требования переходят в пласт внутренней дисциплины?». Первый этап – осознание ребенком проблемы (если это коррекция), принятие ее, желание что-либо исправить. Второй – презентация способа решения, научение через тренинг, беседы, ролевые игры (для других – это профилактические упражнения). Третий – поддержка классным наставником первых реабилитационных шагов ученика, контроль за тем, закрепилось ли желаемое качество (у каждого свой срок включения силы воли), при необходимости – повтор предыдущих шагов и обращение за помощью к одноклассникам и родителям. В конце года рефлексия показала, что вышеперечисленные шаги делались осознанно, дети сами отмечали свой личностный рост. Конечно, не все получилось, но самое главное – происходило движение вперед. На заключительном школьном празднике первоклассникам были вручены медали I ступени как успешно справившимся с первым этапом знакомства с миром.

Параллельно, что вполне естественно, шла работа по дальнейшему включению детей в царство природы, социум, мир вещей. Но учились

заново и мы, взрослые, что было очень интересно и не всегда легко: как организовывать пространство и время, как относиться к людям и предметам и т.д.

Частые путешествия по городу и за его пределы не только познакомили нас с улицами, музеями, природной средой, но и позволили усвоить правила поведения в них. Шаги в осознании детьми нашего адреса во Вселенной делались в такой последовательности: знакомство с двориком, где живет ученик и учитель, мой город (помогали карта и путешествия), область, государство (рядом с картой мира висел российский флажок), планета (карта, глобус, изготовленные детьми макеты планет Солнечной системы, которые украшают класс, информационные стихи о них), посещение планетария.

Была начата работа по изучению цикличности природных явлений: в течение учебного года велся своеобразный календарь наблюдений. Прошел сентябрь – появилась картина с изображением сентябрьского пейзажа, причем в динамике: начало – конец месяца. В каждом последующем месяце менялись только краски природы, наше настроение, а шаблон оставался прежним: высокое лиственное дерево, ель. За год создалась галерея месяцев и картин смены времен года. Эта работа очень нравилась детям и взрослым, все хотели внести в нее свою лепту. Во втором классе календарь начинает обрастать вспомогательной информацией: смена дня и ночи, дни недели, количество дней в месяце (желание помочь нам изъявили родители).

Особое место в классе занимает изготовленная детьми карта полушарий с объектами изучения в курсе мироведения.

А как будут развиваться события дальше, мы скоро увидим. Главное, что интерес к происходящему испытывают в равной степени и дети, и взрослые.

Алевтина Станиславовна Лунина –  
директор школы «Ключик», г. Орел.