

Сказкотерапия — средство самопознания в раннем детстве

М.В. Брежнева

В возрасте от рождения до 3 лет происходит закладка и становление основных психических функций человека, формирование базисных основ его личности. Именно в этом возрасте формируется образ «Я», во многом предопределяющий дальнейшую судьбу человека. Положительное восприятие ребенком собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность его деятельности, способность приобретать друзей, умение оценивать их качества в ситуациях взаимодействия и т.д.

В период кризиса 3 лет ребенок осознает свое «Я» и ощущает острую потребность в познании себя. Поэтому в раннем возрасте, когда этот процесс только подготавливается, следует помочь ребенку получить определенный опыт самопознания.

В возрасте от 1 года до 3 лет, когда ребенок нуждается во внимательном, добром, заботливом отношении к нему взрослых, необходимо создать условия для формирования у него позитивного образа «Я», чувства уверенности, доверия к миру, опыта активного познания себя и окружающего мира. Однако в педагогике существует мнение, что изначально является формирование мотивации ребенка на «другого». С нашей же точки зрения, факт, что ребенок этого возраста эгоцентричен по своей природе, предполагает отказ от его ранней социализации и **ориентацию системы воспитания на развитие у ребенка способности понимать свои желания, чувства, переживания и умения поделиться ими со взрослым.** Результатом противодействия природной сути ребенка может стать ее подавление, но не изменение. Поведение

ребенка 2–3 лет так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть.

Опираясь на изложенные основания, мы разработали концепцию воспитания детей раннего возраста, основополагающими идеями которой являются:

- отказ от ранней социализации ребенка с учетом психофизических возможностей развития его личности в онтогенезе;
- расширение и обогащение опыта детской деятельности;
- соблюдение баланса интеллектуального и эмоционально-личностного развития;
- половая дифференциация воспитания;
- повышение уровня педагогической компетентности воспитателей;
- формирование педагогической культуры родителей.

Каждому возрастному периоду соответствует своя система воспитания. В раннем возрасте общение среди других видов активной деятельности создает наиболее благоприятные условия для формирования у ребенка образа самого себя. Максимальный эффект достигается, если в эту деятельность включаются предметные и телесные игры, чтение сказок, изготовление кукол и разыгрывание сказочных сюжетов, рисование и т.п.

Объединение и адаптация многих психологических приемов в единый «сказочный» контекст и составляет новизну и актуальность **метода комплексной сказкотерапии.** Одна из особенностей этого метода состоит в создании сказочной среды, обстановки, в которой безопасно для ребенка могут проявляться и обнаруживаться особенности его личности. Вот почему именно его мы избрали ведущим для реализации целей программы формирования опыта самопознания для детей до 3 лет.

Кроме того, сказка соответствует детской системе мироощущения и способствует глубокой интериоризации

знаний о мире психического: о своем внешнем и внутреннем «Я», способах взаимоотношений между людьми, возможностях самореализации.

Нами были разработаны и апробированы **сквозные планы**, предполагающие преемственность между различными по возрасту группами по проблеме развития опыта самопознания детей. При их создании мы ориентировались на Комплексную программу «Детский сад 2100» в целом и на программу социально-личностного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя» (авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харламова), в след за которой мы включили в свою программу разделы «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие».

Работа с детьми может быть как ситуативной, включенной в повседневную жизнь, так и проводиться в форме специально организованных занятий. Опираясь на традиции детского фольклора, основные правила его построения и механизмы воздействия на ребенка, мы составили цикл сказочных сюжетов разных видов (сказки-медитации, дидактические сказки, сказки-потешки, сказки с открытым концом и т.д.). Цель занятий – создание условий для накопления и формирования опыта самопознания детьми раннего возраста. Этим определяются **основные задачи занятий**:

1. Создание условий для формирования телесного образа себя. Применительно к раннему возрасту мы считаем первоочередной работу над познанием детьми своего телесного «Я», определением своих физических потребностей, связывание своего внешнего облика и телесных ощущений. Ребенок сравнивает себя со сверстниками и взрослыми, и ему важно понять, насколько он похож на тех, кто его окружает, в чем проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них. Однако, вступая в игры со сверстниками, общаясь со взрослыми, малыш делает для себя новое открытие: он не такой, как все. Эти различия он видит прежде всего во внешнем облике, в возра-

стных проявлениях, в половой принадлежности. Работа в этом направлении строится на традициях детского фольклора. Рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребенка стиле, и их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, их словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «Я». Тем же целям служат игры и упражнения, акцентирующие внимание ребенка на частях его тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра), работа с реквизитом в уголке переодеваний, рисование.

2. Формирование представлений о своих личностных качествах и личностных качествах других людей. Работа в этом направлении предполагает рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, поскольку детям раннего возраста воспринимать сказки только на слух еще трудно. Импровизированные игры в уголке переодеваний заключаются в том, что ребенок перевоплощается в выбранный персонаж, отвечает на вопросы, какой он, и может поверхностно сравнить свои качества с качествами персонажа (Лева Т., одевая плащ мушкетера, объявляет: «Большой!» – снимая и присаживаясь на корточки: «Маленький...»).

3. Третье направление работы в этом блоке – познание ребенком своего внутреннего мира чувств и состояний. Детям представляется возможность отрефлексировать свои чувства в вербальной форме, с помощью художественных произведений, изобразительной деятельности. Кроме того, в процессе психодинамических медитаций создаются эмоциональные состояния, чтобы через телесные ощущения дети могли прочувствовать и выразить базовые эмоции. Одновременно нужно стараться расширить представления детей о том, что музыка и цвет тоже характеризуют и отображают эмоциональное самочувствие человека.

4. Помощь в осознании своих способностей, начиная с общечеловеческих и заканчивая специфичными индивидуальными. В ходе игр, занятий и упражнений ребенок учится определять свои предметные и игровые действия и простейшие причинно-следственные связи в них. Это очень важно, так как дети раннего возраста только начинают осознавать себя субъектами действия. Необходимо акцентировать их внимание на общих для всех людей способностях – сенсорных, включив все действия ребенка в сказочный контекст. В процессе проживания сказки, ее символического проигрывания (в моменты преодоления героем препятствий или осуществления каких-либо действий) дети получают возможность опробовать свои собственные способности, произвести действия и получить результат. Погружение в мир тайн и волшебства, где обычное становится удивительным и загадочным, где исчезают неуверенность и страхи, где идентифицируя себя с главным героем, каждый ребенок становится участником сказочных событий, помогает малышам глубже проникнуть в мир собственных ощущений и расширить опыт самопознания. Для этого используются этюды-перевоплощения в персонажах сказочной страны – так дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения.

5. Помощь детям в определении своего социального «Я». Совместная деятельность педагога и детей должна быть направлена на поиск каждым ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего «Я», противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях. Кроме того, работая с детьми над пониманием сказки, помогая им создавать разнообразные рисунки и поделки, нужно стараться, чтобы дети осознали и «определили» свой предыдущий («Я – младенец») и последующие

(«Я – школьник», «Я – взрослый») статусы. Это обеспечивает развитие нового уровня самосознания на пути к становлению «Я-концепции». Работа по этому разделу программы предполагает игры, рассматривание картинок с изображением людей разных возрастов и выбор из них персонажей, похожих на детей и отличающихся от них, более похожих на членов семьи. В процессе свободного взаимодействия детей воспитатель помогает им понять, что они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

Исследовательская работа по формированию опыта самопознания в дошкольном детстве является достаточно новым направлением, так как эта проблема обсуждалась в научной литературе лишь в контексте возрастной периодизации и в связи с рассмотрением становления «Я-концепции» личности. Мы учитывали, что **подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется уже в дошкольном детстве, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе.**

Результаты проведенного исследования подтвердили, как нам представляется, значимость рассмотрения процесса формирования опыта самопознания в раннем детстве как одной из приоритетных целей дошкольного образования.

Марина Владимировна Брежнева – методист кафедры дошкольного образования Волгоградского государственного института повышения квалификации работников образования.