

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности

Л.Л. Баженова

Социальный заказ нашего общества в отношении подрастающего поколения – формировать всесторонне развитую личность, умственно активную и самостоятельную, с творческим подходом к выполнению всех видов деятельности, с разнообразными способностями. К числу последних относятся познавательные и интеллектуальные. Критериями их, согласно результатам исследований М.А. Холодной, могут служить особенности познавательного отношения человека к происходящему: широта умственного кругозора, гибкость и многовариантность оценок событий, готовность к принятию необычной информации, возможность мыслить в категориях вероятного.

Как результат интеллектуального развития личности выступает интеллектуальная компетенция – осведомлённость в разных сферах деятельности людей, знание об основных природных явлениях и закономерностях и т.д.

Предпосылки интеллектуальной готовности возникают в период дошкольного детства. А.В. Запорожец много говорил о самобытности и самоценности дошкольного детства, его значении для развития человека в целом, так как в это время формируются такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, творчество, компетентность, коммуникативность, произвольность, столь необходимые в школе.

В дошкольном детстве происходит интенсивное развитие мышления. Ребёнок усваивает ряд новых знаний об окружающей действительности и вместе с тем овладевает простейшими способами мышления, научается анализировать, сравнивать, обобщать

свои наблюдения. Дошкольник способен увидеть главное, заметить скрытые связи и закономерности.

Решающее значение в умственном воспитании имеет целенаправленное обучение дошкольников, в процессе которого они овладевают знаниями, умениями, навыками. Формирование интеллектуальных способностей может обеспечить система педагогического взаимодействия детского сада и семьи, где взрослый выступает в роли соучастника детских открытий, поддерживая ребёнка на пути самостоятельного поиска. Для активизации способностей необходимо создавать специальные условия, иначе мышление ребёнка окажется ограниченным узкими рамками, не сформируется интеллектуальная гибкость, желание и умение мыслить самостоятельно.

Обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребёнка. В этом плане особое место занимает конструирование – продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций из разнообразных элементов с использованием различных способов их соединения и взаимного расположения частей.

В детском саду комбинированного вида № 36 «Сказка» г. Шадринска Курганской области конструктивная деятельность осуществляется по Комплексной программе дошкольного образования «Детский сад 2100».

В 2009 г. этот детский сад стал участником областного инновационного проекта «ЛЕГО-парк» по теме «Развитие научно-технического мышления и творчества дошкольников, обучающихся посредством образовательных конструкторов». Для повышения интереса детей и педагогов к конструктивной деятельности применяются разнообразные формы работы: консультации, семинары-практикумы, тематические недели, дни педагогического мастерства, конкурсы, выставки. Педагоги разрабатывают проекты, технологические карты, графические модели, подбирается демонстрационный материал по конструированию и ручному труду. Детей знакомят с различными видами конструирования (строительного, ЛЕГО, механического, бумажного, из природного материала, бывшего

в употреблении и др.), со способами соединения и крепления, комбинируя детали различных форм и размеров, учат анализировать прочность и устойчивость конструкций.

Дети создают конструкции по образцу, графическим моделям и схемам, условиям, замыслу или условия для сотрудничества в выполнении коллективных построек.

Занятия с использованием разнообразных конструкторов включают в себя решение мыслительных задач:

- постановку цели и планирование последовательности выполнения деятельности;
- выстраивание простых умозаключений;
- контроль над выполнением действий (прочность, устойчивость конструкции);
- анализ полученного результата;
- оценку своего труда и коррекцию.

В конструктивной деятельности педагоги МДОУ особое внимание уделяют развитию познавательных способностей дошкольников. Осветим некоторые подробнее.

1. Нормативно-стабилизирующие способности – умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира. К ним относятся сенсорные способности и способности к наглядному моделированию.

Яркие функциональные детали конструкторов воздействуют на все органы чувств. Совершенствуется острота зрения. Точность цветового восприятия помогает ребёнку видеть мир во всех его красках (чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут впечатления об окружающем мире, тем разнообразнее станут постройки, и наоборот). Развиваются и совершенствуются тактильные качества. Ребёнок трогает детали, его мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Рука познаёт, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их с зрительными, слуховыми и обонятельными рецепторами в сложные интегрированные образы и представления. Происходит восприятие формы, величины объекта и пространства.

Дети пытаются установить, на что похож предмет и чем он отличается от других. Играя с различными кон-

структурами, малыши овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов, начинают решать конструктивные задачи «на глаз». У них развивается образное мышление. Дети учатся представлять предметы в различных пространственных положениях.

Поскольку одним из видов занятий является конструирование по графической модели, плоскостному рисунку, наглядной схеме, чертежу и т.п., то есть предпосылки и к развитию наглядного моделирования.

2. Способности к преобразованиям (диалектические). Их развитие позволяет дошкольникам создавать новые образы путём преобразования имеющихся представлений о знакомых обычных предметах и объектах действительности, что осуществляется в процессе разрешения противоречивых ситуаций и в игровой деятельности. Уже в младшем возрасте дети могут изменять постройки, надстраивая в высоту и ширину.

Способности к преобразованиям являются составной частью механизма творчества, возникают в дошкольном возрасте и продолжают функционировать на протяжении всей жизни человека в ситуациях, предполагающих творческое решение задач в различных сферах деятельности. Например, дети смоделировали собаку по образцу или модели, а затем в теме «Собаки разных пород» создадут свой образ собаки. Механизм преобразования лежит в основе активной творческой позиции ребёнка в дошкольном возрасте.

3. Способности к символическому опосредствованию (символические способности) – умение культурно передать свои эмоции, найти для них подходящий образ. Эти способности помогают выражать своё отношение к действительности (к событиям окружающей жизни, персонажам литературных произведений, человеческим чувствам и т.д.) с помощью символических средств.

Символизация в конструировании проявляется через цвет, пространственное расположение деталей (у одних детей постройки маленькие, у других большие и т.п.), эмоциональную сторону (у одних детей

волк злой, у других добрый и т.п.), личностные качества (трудолюбие, усердие, аккуратность) и др.

Способность к символизации помогает ребёнку в решении творческих задач, в сложных эмоционально-насыщенных ситуациях.

Конструктивное творчество раскрывает внутренний мир ребёнка. Воспитатели поощряют творческую активность детей при конструировании, предоставляя им выбор различных материалов, в том числе из бумаги, ткани, природного материала и бросового. Взрослые побуждают детей к созданию построек, атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных игр.

Таким образом, опираясь на три вида познавательных способностей, можно оценить интеллектуальное развитие ребёнка, так как именно они лежат в основе механизма активации интеллекта дошкольника.

Литература

1. *Воробьёва, М.В.* Ресурсный центр «Маленькие гении» / М.В. Воробьёва // Управление. – 2008. – № 8.
2. *Комарова, Л.Г.* Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. *Куцакова, Л.В.* Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2009.
4. *Лусс, Т.В.* Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО : пос. для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003.
5. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ : Дошкольное образование : Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – Изд. 2-е, доп. – М. : Баласс, 2010.
6. *Парамонова, Л.А.* Теория и методика творческого конструирования в детском саду : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М. : Изд. центр «Академия», 2002.

Людмила Леонидовна Баженова – ст. воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 36 "Сказка"», г. Шадринск, Курганская обл.