

Районный тур

4 класс

Уважаемый участник марафона!

Прочитай тексты ознакомительным чтением, затем выполни задания.

1. Первый из всех музыкальных инструментов – это, конечно же, голос. Звуки голоса создаются «глоткой» – голосовой щелью в горле. Слово «глотка» греческого происхождения, означает «язычок». Человеческий голос – это духовой музыкальный инструмент: воздух лёгких заставляет вибрировать двойные язычки, каковыми являются голосовые связки. Состав исполнителей, собранных из певцов с различными голосами, называется хором или хоровым ансамблем.

Различными движениями своего тела человек может сопровождать пение: отбиванием чечётки, топотом танцора в старинном французском буре, чётким отбиванием сильной доли в военном марше.

Музыканты джаза иногда отбивают такт, щёлкая пальцами. В Тироле (Австрия) практикуют хлопки по кожаным частям одежды. Во всех странах, отбивая такт, хлопают в ладоши или, когда завершается музыкальный такт, аплодируют.

Природа полна мелодий: шелест ветра в листве, журчание ручейка, пение птиц, кваканье лягушки, стрекот кузнечика... Растения, если правильно их отобрать и обработать, тоже могут стать музыкальными инструментами.

У охотников есть свои музыкальные инструменты – манки. С их помощью имитируют голоса птиц, чтобы привлечь их. Существуют манки разных видов и из различных материалов. Чтобы их эффективно использовать, нужно хорошо знать пение той или иной птицы и особенно его ритм.

2. Симфонический оркестр – самый грандиозный «инструмент» композитора. Рождение симфонического оркестра связывают с серединой XVII века. Состав большого симфонического оркестра определился в XIX веке. По-гречески слово «симфонический» означает «звучит вместе». Для лучшего звучания оркестра и удобного управления им все инструменты и группы инструментов имеют своё определённое место.



Самым простым музыкальным инструментом является свисток. Звук получается, когда музыкант дует в отверстие (скошенный край).

В оркестр входят многие *медные инструменты*. Прототипом медных инструментов является ТРУБА.

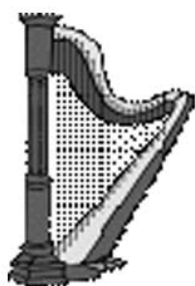


ТРОМБОН. Металлический инструмент, имеет вид большой, согнутой овалом металлической трубы. В верхней её части помещается мундштук, то есть чашечка в виде полушария, через которую исполнитель вдвухает воздух. Нижний загиб тромбона отрезан и может свободно двигаться вверх и вниз по главной трубке.

РОГ. Один из древнейших духовых музыкальных инструментов. Изготавливался из рога животного, а также из древесины, коры, кости, металла. Предшественник многих медных инструментов с так называемым коническим каналом.

Одним из первых орудий охоты после дубинки (ударного инструмента) был лук (струнный инструмент). Когда выпускают стрелу, струна вибрирует, издавая звук. Чем больше натянут лук, тем выше нота. Это первые наблюдения о струнном инструменте.

ЛИРА – древнегреческий *струнный инструмент*, впервые появившийся во Фракии.



АРФА. Много веков насчитывает история одного из древнейших музыкальных инструментов. Появилась арфа ещё на заре человеческой цивилизации и стала прародительницей всех струнных инструментов.

Шли годы, десятилетия, века. К прежним струнам прибавлялись всё новые и новые; но музыкальный инструмент продолжал иметь форму лука. Его держали в руках и играли, перебирая пальцами струны. Арфу любили в Древнем Египте, в Финикии и Ассирии, в Древней Греции и Риме. В Средние века арфа получила огромное распространение в Европе. Особенно славились ирландские арфисты, которые исполняли свои сказания-саги

под аккомпанемент маленькой переносной арфы. Её изображение даже вошло в национальный герб Ирландии. Но постепенно арфа стала аристократическим инструментом.

К *струнным инструментам* относятся **скрипки**. Они образуют группу.



По представленной им партии в оркестре различают первые и вторые скрипки. Им аккомпанируют альты, «большие скрипки», или виолончели, настроенные октавой ниже. Более низко играет контрабас, на котором играют стоя.

ФОРТЕПЬЯНО – *ударно-клавишный музыкальный инструмент*. В 1698 году Бартоломей Кристофоли изобрёл «клавесин, играющий тихо и громко». Но только 50 лет спустя инструмент начали выпускать в форме клавесина-спинета – квадратное пианино.

ФЛЕЙТА ПАНА – это универсальный инструмент, который можно встретить на всех континентах во все времена. Флейта обязана своим названием богу пастухов в греческой мифологии. Легенда гласит, что бог Пан был уродлив, у него были рога и козлиные копыта, а все, кто его встречал, в страхе разбегались. Но он был влюблён в нимфу по имени Сиринкс, которая, чтобы спрятаться от него, превратилась в камыш. Пан не мог её забыть. Он срезал тростинки, разрубил их на мелкие кусочки, сложил вместе и сделал флейту. По-другому этот инструмент называется именем нимфы.



ФЛЕЙТА. Современная оркестровая флейта изготавливается из мельхиора или серебра. В старину флейты изготавливали из дерева. Каким бы не был материал, из которого сделаны флейты, они относятся к

деревянными духовым музыкальным инструментам. Это самый маленький и самый громкий инструмент оркестра, способный «перекричать» даже медные инструменты.

ОРГАН. Это духовой музыкальный инструмент, своего ро-

да большая флейта Пана. Воздух подаётся мехами с помощью клавиатуры, заставляет работать ту или иную трубу.

КЛАРНЕТ. Духовой деревянный инструмент с клапанами, имеет форму цилиндрической трубки, нижнее отверстие которой оканчивается небольшим раструбом. В верхнее отверстие дуют через мундштук, имеющий форму усечённого цилиндра, с пластинкой или язычком.

САКСОФОН. Появился в XIX веке и с тех пор почти не изменил своей формы. Наличием мундштука и одинарной трости он напоминает кларнет, своим коническим отверстием – гобой, материалом и клапанами с подушечками – офиклеид (старинный музыкальный инструмент). Несмотря на то что теперь он делается из меди, его относят к деревянным музыкальным инструментам.

Деревянные духовые инструменты



Кларнет



Гобой



Фагот

ЧЕЛÉСТА похожа на пианино, струны которого заменены на медные пластины.

В *ударных* инструментах звук производится ударом, который создаёт вибрацию звучащего тела.



Барабан



Литавры



Цимбалы (тарелки)

А вот *механические* музыкальные инструменты.



Шарманка
(портативный орган)



Музыкальная
шкатулка

* * *

Звук арфы – серебристо-голубой.
Всклик скрипки – блеск алмаза хрусталистый.
Виолончели – мёд густой и мгlistый.
Рой красных струй, исторгнутых трубой.
Свирель – лазурь, разъятая борьбой,
Кристалл разбитый, утра ход росистый.
Колоколéц ужáлы – сон сквозистый.
Рояль – волна с волною вперемой.

Флейты звук зóревый, голубой,
Так по-детскому ласково-малый,
Барабана глухой перебой,
Звук литавр торжествующе-алый.

(К. Бальмонт)

Задание 1.

Проверяет умение самостоятельно формулировать цель деятельности, то есть определять результат, который ты хочешь получить.

Из предложенных тем выбери тему сообщения, которое можно написать на основе представленных материалов. В работе по теме нужно будет использовать содержание всех этих текстов.

Темы:

1. Симфонический оркестр.
2. Разнообразие музыкальных инструментов.
3. Волшебные звуки музыки.
4. Музыкальные инструменты в природе.
5. _____

Задание 2.

Проверяет умение составлять план действий для достижения цели.

На основании сформулированной темы сообщения составь план, который поможет тебе успешно продолжить работу над проектом и завершить её написанием сообщения.

План.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Задание 3.

Проверяет умение представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Дай название столбцам, заполни таблицу.

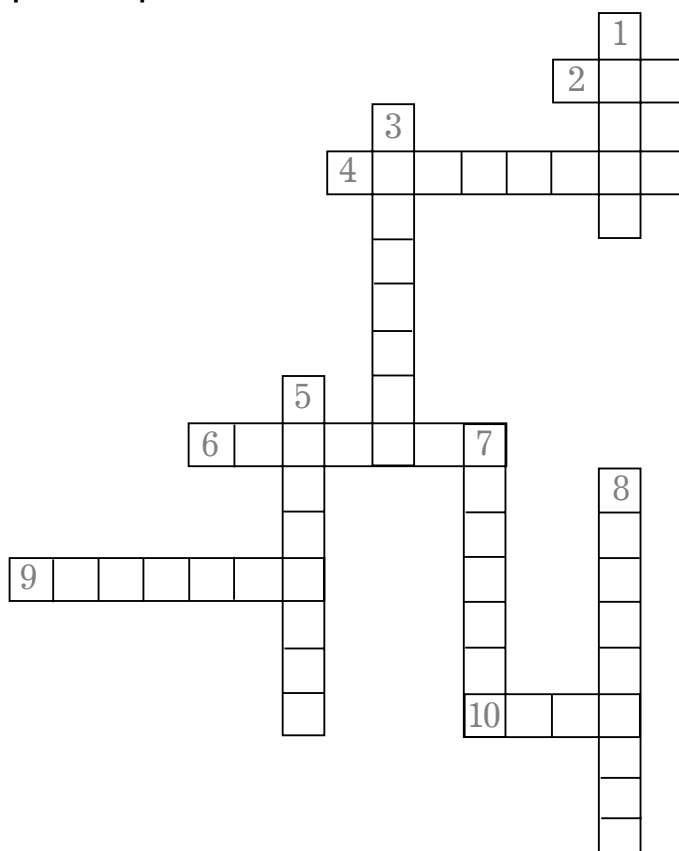
Музыкальные инструменты

		Медные духовые инструменты	
Входят в симфонический оркестр			Фортепьяно (рояль), челеста
Не входят в симфонический оркестр			

Задание 4.

Проверяет умение вычитывать информацию, данную в явном и в неявном виде.

Отгадай кроссворд.



По горизонтали:

2. Русский народный музыкальный инструмент, который используют в быту.

4. Переносной механический орган.

6. Какой инструмент по-другому называется флейта Пана?

9. Медный духовой музыкальный инструмент с выдвигной кулисой.

10. Один из самых древних музыкальных инструментов. Вошёл в состав симфонического оркестра в XIX веке.

По вертикали:

1. Русский народный музыкальный инструмент, который используют в быту.

3. Какой инструмент изобрёл Адольф Сакс?

5. Герб какого государства изображён на иллюстрации?



7. Инструмент симфонического оркестра, изготовлением которого прославились мастера Амáти, Гварне́ри, Страдива́ри.

8. Самый низко звучащий струнный музыкальный инструмент симфонического оркестра.

Задание 5.

Проверяет умение сравнивать и группировать факты и явления.

В стихотворении (текст № 3) поэт К. Бальмонт описывает звуки, издаваемые инструментами, с помощью цвета. Подбери 1–2 слова, которые помогут точнее выразить чувства поэта при описании звука через цвет музыки этих инструментов.

Название инструмента	Цвет	Чувства
Арфа	Серебристо-голубой	Волнение

Название инструмента	Цвет	Чувства

Задание 6.

Проверяет умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.

Посмотри на картинки с изображением курантов и будильника.



Достаточно ли у нас информации, чтобы утверждать, что от времени, показанного на курантах, до времени на будильнике прошло 5 часов 52 минуты?

Обоснуй свой ответ.

Задание 7 (дополнительное).

Напиши небольшое сообщение по теме проекта, которую ты выбрал.

Оцени свою деятельность: что получилось, достаточно ли было материала, какой дополнительной литературой ты бы воспользовался, какие возникли проблемы.
