

## Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию

(Из опыта работы)

Г.А. Огирь

Что стоит за фразой «Проверь себя!» для взрослого? Ему достаточно перевести взгляд с образца (текста, схемы, чертежа и т.п.) на результат собственной деятельности и определить правильность – неправильность работы.

А что такое проверить себя первокласснику? Это значит создать условия для обязательного включения его руки, глаз, артикуляционного аппарата, слуха в предметно-практическую деятельность с обязательным соответствием конкретных действий алгоритму списывания.

Напомним основные операции первоначального обучения списыванию\*:

1. Прочитать предложение (или более мелкий смысловой отрезок), подлежащий списыванию за один такт.

2. Повторить предложение, не глядя в текст.

3. Выделить орфограммы в списываемом тексте (подчеркнуть их).

4. Прочитать предложение так, как оно написано («как будешь себе диктовать во время записи»).

5. Повторить, не глядя в текст, предложение так, как будешь себе диктовать во время письма.

6. Записать, диктуя себе так, как проговаривал предложение последние два раза (текст закрыт).

7. Проверить написанное.

На уроках обучения грамоте, письма, русского языка ученик может целенаправленно и результативно проверить себя с помощью графической разметки слов простым карандашом.

Будучи неопытным педагогом, я в своё время была очень удивлена открытием важного методического аспекта по обучению списыванию учащихся: а неужели этому надо учить?! Теперь я знаю: обязательно надо! Иначе этот вид работы учащихся можно назвать срисовыванием с заданного образца.

Хотелось бы обратить внимание на следующие моменты.

Первое. Алгоритм списывания должен быть «выращен» у детей на сознательном уровне. Ученик должен понять смысл этого алгоритма, последовательность каждого его шага, осознать смысл самопроверки. На первых порах (после выполнения п. 6) работает закон: «Беру простой карандаш и жду класс». Убедившись, что *все* первоклассники закончили списывание, учитель вновь открывает текст. Под руководством педагога, организующего **пошаговый контроль**, дети учатся, **как проверять списанное**. Все работают в едином режиме! Учитель развивает умение рациональной проверки, а именно: в полной синхронизации движений глаз, руки, губ дети последовательно, с хоровым слоговым проговариванием переводят взгляд и разметку рукой в воздухе с написанного на доске и у себя в тетради выделяют 1) эти же гласные, 2) слоговые дужки, 3) ставят знак ударения, 4) подчёркивают орфограммы, знаки препинания. Это необходимые ориентиры целенаправленного сравнения исходного и самостоятельно записанного текста. Тогда и критерии самооценки ученика будут объективными, конкретными и содержательными.

Второе. Учитель постоянно **поощряет** детей: «Молодец, Лена! Ты внимательно проверила гласные в слове (**"уколола" в воздухе**) и отметила их у себя в тетради»; «Хвалю Мишу! Он постоянно переводит взгляд и руку с доски в тетрадь, проверяя гласные, слоги, ударение»; «Как умело управляет своей рукой Никита! Проверил запись на доске и сравнил со своей записью»; «Катя – настоящая ученица!

\* Приводятся по книге: Некрасова, Т.В. Развивающее обучение на уроках русского языка в начальной школе (букварный период) : метод. реком. для учителя // Т.В. Некрасова. – Томск : Пеленг, 1994. – С. 81–82.

Всегда диктует себе во время записи так, как записано предложение!» и т.п. Со временем, констатируя усвоение и принятие алгоритма списывания, учитель «отпускает» детей, но обязательно осуществляет контроль: почему произошла ошибка? Какой этап списывания нарушен? и т.п.

Третье. Этап списывания под руководством учителя должен присутствовать на каждом уроке русского языка. В течение 8–10 минут интенсивно отрабатываются все орфограммы. Дети «пропускают» слова через себя, развивая орфографическую зоркость и речедвигательную память. Они начинают чувствовать природу родного языка задолго до усвоения многочисленных орфограмм и постановки знаков препинания, выстраивают свои интересные наблюдения за звучащим и написанным словом в стройную систему. А это непосредственным образом влияет на формирование устойчивой положительной мотивации к обучению: результат работы у всех положительный, ошибки предупреждены.

Четвёртое. Данный алгоритм позволяет учитывать психофизические особенности младшего школьника. Одновременно задействованы слух, зрение, моторика, артикуляция, которые в едином ритме и последовательности формируют целенаправленное мышледействие.

В заключение перечислим главное в вышеизложенном с помощью ключевых слов: предметно-практическая деятельность, алгоритм, осознанность, познавательный интерес, результативность, качество обучения.

*Галина Александровна Огирь – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 2», г. Заринск, Алтайский край.*