**План-конспект мастер-класса**

**«Эффективные приемы творческого развития дошкольников**

**с использованием театрализованных игр»**

Коскина Елена Юрьевна

педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

Пахмутова Светлана Владимировна

педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

**Структура мастер-класса:** мастер-класс состоит из теоретической и практической части. В теоретической части участникам мастер-класса представлена информация о театрализованной деятельности в условиях Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик», в практической части- театрализация, игры – имитации, игры- диалоги, музыкальные игры с использованием театра игрушки и театра маски, перчаточных кукол, шапочек героев игр, верховых самодельных кукол.

**Вид мастер-класса:** презентация опыта работы педагогов, совместная работа педагогов с аудиторией.

**Необходимое оборудование:** фортепиано, металлофон, музыкальный центр, фонограммы музыкальных игр **«**Птички-невелички», «Паровозик с остановками», «Кто как поёт», шапочка медведя, перчаточный театр «Пчелки»- по количеству участников, верховые самодельные куклы: курочка, петушок, цыпленок, грибок, лягушонок, поросенок, мотылек; ширма настольная,декорация: дерево с птицами.

**Задачи:**

1. Представить опыт работы педагогов по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.
2. Продемонстрировать  методы и приёмы работы с детьми над образом в театрализации.
3. Систематизировать знания педагогов по организации театральной деятельности детей дошкольного возраста.

**Продолжительность:**30 минут.

**Ход мастер-класса**

***Теоретическая часть***

Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

Театрализованная деятельность - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Для формирования интереса ктеатрализованными играм на занятиях мы показываем небольшие спектакли, в основе которых лежат знакомые детям потешки, стихи и сказки.

Элементы театрализованной деятельности педагоги Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик» используют во время комплексных занятий с детьми по программам «Цветик-Семицветик для малышей» и «Цветик-Семицветик спешит в школу». Коскина Е.Ю. ведет занятия по театрализованной деятельности на специальных занятиях. Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Мы используем классификацию педагогов Л.В. Куцаковой, С.И. Мерзляковой.

***Практическая часть***

Для того чтобы погрузиться в нашу тему предлагаем всем участникам мастер-класса встать в круг и музыкально поздороваться.

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, матушка земля,

Здравствуйте, мои друзья.

*(называем свои имена).*

Для дальнейшей деятельности предлагаем выбрать фокус-группу, участники примут позицию ребенка и будут выполнять движения. Остальные участники будут подпевать. Берём в руки колечки и поехали от станций «Лесная» и «Игровая» к станции «Сказочная». Переход от станции к станции осуществляется с помощью музыкальной игры «Паровозик с остановками».

**Музыкальная игра «Паровозик с остановками».**

Станция «Лесная». Выходим из поезда и идем друг за другом по лесной тропинке, приходим на лесную полянку.

**Игровое упражнение «Солнышко».**

*Слова и музыка Е.Машканцевой.*

К нам на лесную полянку прилетели птицы. Все они поют разными голосами. Давайте послушаем их пение. Игра организуется на основе такого вида театра как стендовый. Во время игры дети имитируют пение птиц. Мы используем дидактическое пособие дерево и нарисованные изображения птиц. Данная музыкальная игра направлена на расширение диапазона и тембра голоса в соответствии предложенным персонажем.

**Музыкальная игра «Кто как поёт»**

После игры мы спрашиваем: «Вы запомнили, как поет воробей (Чик-чирик), кукушка (ку-ку), стучит дятел (тук-тук-тук)? Давайте вместе с вами споем птичьими голосами! Внимательно послушайте и угадайте, кто из птиц поет?» Дети угадывают пение птиц и показывают их изображение на дидактическом пособии дерево.Для усложнения задачи мы проигрываем мелодию на металлофоне.Надоело птицам сидеть на дереве - полетели.

**Игра-имитация «Птички-невелички».**

*Слова и музыка Е. Макшанцевой.*

Станция «Игровая».Улетели наши птички и нам пора отправляться дальше.Мы приехали на пасеку. Ведём беседу с детьми о пчелах, ульях. пасеке и выполняем пальчиковую гимнастикус использованием перчаточной куклы –пчела.

**Пальчиковая гимнастика «Улей».**

**Пальчиковая гимнастика «Пчела».**

*сл.Н.Нищева муз. Л Гаврилова.*

Я вам расскажу историю про музыкальных пчелок.

Жил-был Мишка. Была у него пасека, на которой жили музыкальные пчелы. Они пели так: "Зум-зум-зум".

Каждое утро Мишка выпускал своих пчелок из ульев, и они летали по лесу, собирали нектар с цветов, а вечером приносили домой мед. Но однажды пчелки не вернулись в ульи. Пошел Мишка пчелок искать. Здесь мы применяем театр игрушки и театр маски, предлагаем детям перчаточные куклы или шапочки героев игры.

**Игра-диалог  «Пчелы, отзовитесь!».**

*сл. Н Губанова.*

Станция "Сказочная".

Инсценировка сказки «Сказка о маленьком цыпленке, который очень хотел вырасти» О.М. Ведерниковойс использованием верховых самодельных кукол. К постановке кукольного спектакля с детьми мы приступаем ступенчато: показ педагогом спектакля с привлечением детей к проговариванию отдельных фрагментов, упражнения для оттачивания какого-либо навыков, игры –имитации, отработка основных эмоций. При распределении ролей мы учитываем возможности каждого ребенка. Очень важно дать выступить детям наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать возможность, перевоплощаясь отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь. Выученные детьми спектакли мы показываем родителям и обучающимся Центра на специальной сценической площадке.

**«Сказка о маленьком цыпленке, который очень хотел вырасти».**

**Рефлексия.**

Наш мастер-класс окончен и нам хотелось узнать Ваше мнение о нем, что показалось вам интересным в представленной модели занятия, используете ли вы эти приемы и методы в своей работе.

**Подведение итогов.**

Таким образом, мы познакомили с видами театра, которые мы используем в условиях дополнительного образования для творческого развития детей. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности.

**Список литературы:**

1.Ступенька в будущее. Материалы педагогов Центра творчества детей и молодежи − участников открытого республиканского конкурса методических разработок для дошкольного образования «Ступенька в будущее» / Борисевич Г.М., методист государственного учреждения образования «Центр творчества детей и молодежи Советского района г.Гомеля». - Гомель, 2017. –67с.

2. Театрализованные игры в детском саду.Смирнова А.А.[Электронный ресурс]Режим доступа: https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2013/04/07/teatralizovannye-igry-v-detskom-sadu.

3.Театрализованные игры в детском саду. Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса. Год выпуска: 2001. Серия: Дошкольное воспитание и обучение.

**Приложение**

**Игра-имитация «Птички-невелички».**

*Слова и музыка Е. Макшанцевой.*

1. Вот летали птички, *Дети бегают по залу и машут*птички-невелички. *ручками, как крылышками.*  
Все летали, все летали   
крыльями махали.   
Все летали, все летали   
крыльями махали.   
2. На дорожку сели, *Присаживаются на корточки*  
зернышек поели.*и стучат пальчиком по полу.*  
Клю-клю-клю-клю   
как я зернышки люблю.   
Клю-клю-клю-клю   
как я зернышки люблю.   
3. Перышки почистим*, Обеими ручками справа*   
чтобы были чище.*ислева отряхиваются.*  
Вот так и вот так,  
чтобы были чище!   
Вот так и вот так,   
чтобы были чище!   
4. Прыгаем по веткам, *Прыгают, размахивая*  
Чтоб сильней быть деткам.*крылышками.*  
Прыг-скок, прыг-скок  
Прыгаем по веткам.  
Прыг-скок, прыг-скок  
Прыгаем по веткам.

**Упражнение «Солнышко»**

*Слова и музыка Е.Машканцевой*

Припев:  
Утром солнышко встает выше-выше-выше,  
*(тянемся на носочках вверх, вытягиваем руки*)  
Ночью солнышко зайдет ниже-ниже-ниже.  
*(садимся на корточки, опускаем руки)*Куплет: (1 раз)  
Хорошо-хорошо солнышко смеется,И от этого нам весело живется. *(хлопаем ладошками в такт словам)*

**Пальчиковая гимнастика «Улей»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вот маленький улей, где пчелы  спрятались, пчёлы  Никто их не видит, и им хорошо.  Но вот полетели  все пчёлы на волю и:  « Зум- зум- зум-зум-зум-зум». | *Руки поднять вверх с растопыренными*  *пальчиками и на каждую сильную долю загибать пальчики поочередно на каждой руке. Затем разгибать пальчики поочерёдно одновременно на обеих руках. На последнюю строчку текста встряхивать кисти рук.* |

**Музыкальная игра «Паровозик с остановками»**

Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Чух — чух, чух – чух — паровозик,  
Он бежит, качается,  
Охает, старается…  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки,  
Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки.

**Игра-диалог  «Пчелы, отзовитесь!»**

*сл. Н Губановой*

Педагог стоит в кругу, дети сидят на корточках -«прячутся».

**Педагог.**Пчелки, пчелки, отзовитесь!

**Пчелы***(недовольно).*

Зум-зум-зум!

Зум-зум-зум!

**Педагог.**Пчелки, пчелки, покажитесь!

**Пчелы** *(недовольно).*

Зум-зум-зум!

Зум-зум-зум!

**Педагог.** Вам построю новый дом!

**Пчелы.** *(поднимаются, машут крылышками, жужжат удивленно).*

**Пальчиковая гимнастика «Пчела»**

*сл.Н.Нищевой муз. Л Гавриловой*

|  |  |
| --- | --- |
| Прилетела к нам вчера,  Полосатая пчела,  А за нею шмель-шмелёк  И веселый мотылёк.  Два жука и стрекоза,  Как фонарики глаза.  Полетали-пожужжали,  От усталости упали. |  |

**«Сказка о маленьком цыпленке, который очень хотел вырасти.»**

**Ведущий:** В одной деревушке, в маленькой избушке, жили-были: мама Курица, папа Петушок и их маленький ребенок, Цыпленок по имени Цыпа.

**Ведущий:**Был у Курочки ребенок, Цыпа - маленький цыпленок.

**Курочка:**МамаЦыпу очень баловала,

За него игрушки убирала,

Одевала и кормила с ложки,

Называла: «Маленький мой крошка!»

**Ведущий:** Но однажды перед Курочкой-хохлаткой

Наш цыпленок сильно топнул лапкой...

**Цыпленок:** Не хочу быть маленьким я, мама!

Хочу вырасти большим, как папа!

**Ведущий:** Наш Цыпленок быстро побежал,

Лягушонка на тропинке увидал.

**Цыпленок:** Позвольте вам задать вопрос один:

Как быстро вырасти большим- большим?

**Лягушонок:** Может быть, ты на пенечек встанешь?

Сразу на пол-метра выше станешь!

**Ведущий:** Цыпа на пенечек взгромоздился,

Лягушонок посмотрел и удивился...

**Лягушонок: Н**е изменилось ничего,

Цыпленок на пенечке и всего.

**Ведущий:** Наш цыпленок грустно так примолк,

Видит - перед ним большой Грибок.

**Цыпленок:** Позвольте вам задать вопрос один:

Как быстро вырасти большим - большим?

**Грибок:** Мне дождик помогает подрасти.

Нам воду в лейке нужно принести

Полью на крылышко, на хвостик...

Расти у Цыпы клювик-носик!

**Ведущий:** Цыпленок бедный весь промок,

Разочарован был Грибок...

**Грибок:** Не изменилось ничего!

Цыпленок-мокрый и всего!

**Ведущий:** Гриб от Цыпленка быстро скрылся,

А на дорожке Поросенок появился.

**Цыпленок:** Позвольте вам задать вопрос один:

Как быстро вырасти большим - большим?

**Поросенок:** Я расту, когда питаюсь,

Кушать много я стараюсь.

Вот, поешь-ка из ведра,

Может, сбудется мечта?

**Ведущий:** Цыпленок с этим согласился,

Глотал старательно, давился,

Он съел почти ведро. Но вот

У Цыпы вырос лишь живот.

**Ведущий:** А поросенок почесался

И честно малышу признался...

**Поросенок:** Не изменилось ничего!

Ты только толстый и всего!

**Ведущий:** Цыпленок вырасти надежду потерял,

Но, к счастью, мотылька он увидал.

**Цыпленок:** Позвольте вам задать вопрос один:

Как быстро вырасти большим - большим?

**Мотылек:** Чтоб вырасти большим, как папа,

Дела большие делать надо!

Попробуй за собой убрать игрушки-

Машинки, мячики и погремушки.

Сам кушай, на прогулку одевайся.

Ну, вообщем, взрослым быть старайся!

**Ведущий:** И вот, когда в курятник Курочка вошла,

От удивленья крылья развела...

**Курочка:** Кто в комнате порядок наводил?

**Цыпленок:** Я!

**Курочка:** А кто посуду грязную помыл?

**Цыпленок:** Я!

**Курочка:** А кто цветочки поливал?

**Цыпленок:** Я!

**Курочка:** Сынок, совсем большим ты стал!

**Цыпленок:** Ура!

**Ведущий:** Вот так, ребята: чтоб большими стать...

**Все:** Нам надо мамам помогать