

## Уроки гражданственности (Из опыта работы школьного музея истории в г. Дмитрове)

А.Ф. Тягачев



Широко и торжественно отметила наша страна 60-летие битвы под Москвой, положившей начало разгрома германского фашизма. Страна чествовала немногих оставшихся в живых героев той славной битвы. И вновь на встречах с юным поколением в их рассказах о войне звучали слова о беспримерном мужестве и стойкости солдат, об их любви к Родине и готовности ради нее пойти на подвиг и на смерть. Так они были воспитаны. И выстояли! Их мужество и патриотизм, верность Родине спасли ее.

Воспитание патриотов, мужественных людей, преданных Родине, требует постоянной работы, каждодневных усилий семьи, школы и общества.

Всем нам полюбилась песня «С чего начинается Родина?». В ней есть простые, но замечательные слова о том, что Родина начинается «со старой отцовской буденновки, что где-то в шкафу мы нашли...». И действительно, Родина начинается для молодых и с буденновки, и с выцветшей от времени, продырявленной вражескими пулями дедовской гимнастерки, бережно хранимой в семье, и с кирки строителей крупнейших строек страны, с палатки первых целинников и с дедовских орденов, с традиций старших поколений.

Но следование традициям само собой не приходит, не передается по наследству. Чтобы человек был готов к мужественному поступку, к подвигу, к верному служению Родине, его надо к этому долго и настойчиво готовить.

Дмитровская школа № 1 в значительной степени сохранила систему воспитания гражданственности и патриотизма. Каждое лето в лагере при школе проводятся спор-

тивно-патриотические игры «Зарница» и «Зарничка», а весной и осенью – массовые походы по местам боев, в которых ежегодно участвует от 600 до 1000 человек; регулярно проходят встречи с ветеранами войны и труда, конкурсы патриотических песен и стихов, рисунков и сочинений.

Большую роль в этой работе играет **школьный музей истории**. Его создание было начато в 1962 г., а в 1964 г. открылась первая экспозиция, которая постоянно пополнялась и расширялась. В 1970 г. музей стал победителем смотра школьных музеев страны. В 1980 г. он был признан «Отличным школьным музеем», в 1984 г. удостоен звания «Народный музей».

С переездом в 1988 г. в новое здание школы была создана новая экспозиция. Теперь музей занимает помещение в 260 кв. м. В нем имеется «Зал боевой и трудовой славы» с портретами Героев Советского Союза и Социалистического Труда, а также портретами 120 погибших воспитанников школы.

В разделах экспозиции «Район и школа с конца XIX века до 1941 года», «Район и школа в годы войны», «Район и школа с 1945 по 2000 год» имеются материалы о многих интересных событиях в жизни школы и района, о замечательных людях, воспитанных школой, о том, чем богата история Дмитровского края и школы за последние 125 лет.

Наша школа – старейшая в городе. Она была основана в 1876 г. стараниями земства как женская гимназия. Интересно, что первые женские гимназии

открылись именно в 70-е годы XIX в. в Москве, Петербурге, Казани и еще в 2–3 губернских городах, и среди них, в первой десятке на всю огромную Россию, появилась женская гимназия в захолустном Дмитрове, где проживало всего 2,5 тыс. жителей.

Музей открывает широкие возможности для воспитания в детях гражданственности и патриотизма, любви к Родине. Он таит огромные резервы повышения эффективности патриотического воспитания, заключающиеся в материалах, накопленных и собранных за все время существования музея. Он не просто знакомит учащихся с теми или иными событиями, фактами, он раскрывает славную историю родной школы, страны через судьбы конкретных людей.

«Материалы музея ведут нас сквозь всю историю, зримо, осязаемо, глубоко посвящают в героическое прошлое. В арсенале музея целый мир великих событий, высоких помыслов, идей, подвигов, самоотверженности. Все это остается в мыслях и чувствах школьников и посетителей» (из отзыва группы работников Мособлоно и МОИУУ от 16.12.81 г.).

За прошедшие годы музей посетило более 105 тыс. человек – учеников и учителей, студентов и преподавателей, методистов и руководителей народного образования различных рангов со всей страны. Нередко посещают его и воспитанники старших групп детских садов, часто наведываются ученики начальных классов школ Дмитровского района, ну а ученики школы № 1, конечно, стали его всегдашними.

Когда первоклассники впервые попадают в музей, их сразу же манят к себе вещевые экспонаты. Они готовы бесконечно переходить от витрины к витрине и неустанно задавать один вопрос: «А это что?». Поэтому первая экскурсия посвящается именно вещевым памятникам прошлого – «Вещи рассказывают». Ребята с удовольствием слушают рассказ о каждом экспонате.

Археологические находки дают представление о некоторых орудиях труда из камня и кости, об образцах глиняных изделий ручной работы – в экспозиции представлены фрагменты древних сосудов, светильник, пряслице, – об их назначении. Затем дети знакомятся с изделиями из дерева, господствовавшими в домашнем обиходе дмитровчан вплоть до 1917 г. (и даже позже): веретеном, гребнем от прялки, скальницей (приспособлением для намотки ниток на катушки), ложкой и половником, вальком и рубелем (это праотцы стиральной машины и утюга), лаптями и брусочницей (назначение последней с трудом узнаваемо), деревянной посудой – солонкой, табакеркой, банкой с крышкой для сыпучих продуктов.

В соседней витрине ребята знакомятся с орудиями труда и предметами быта из металла: разными по назначению топорами, ножницами для стрижки овец и для разрезания жести, образцами замков и ключей, коромысловыми весами и безменами, серпами и цапалками (орудиями для рыхления гряд).

В центральной витрине выставлены образцы старинных фарфоровых и стеклянных изделий, бронзового и чугунного художественного литья, других предметов быта, которые принадлежали семьям зажиточных, богатых горожан.

Влияние научно-технического прогресса на быт после 1917 г. юные посетители увидят на примерах развития фотодела в Дмитрове. Вот самодельный деревянный ящик – увеличитель из ателье, рядом самодельное устройство для подсветки, а вот и заводские увеличители, первые фотоаппараты, а дальше – «ФЭД», «Зоркий», «Зенит», пользовавшиеся большой популярностью среди любителей.

Телефонный коммутатор соседствует с коллекцией телефонов – от первых до современных. Здесь же представлены образцы счетной техники: счеты, арифмометры, калькуляторы. Можно воочию увидеть, как обрудован сельский радиоузел. Все вызывает живой

интерес ребят к главной деятельности человека – к труду, они получают первые и, что очень важно, наглядные познания о постепенном развитии производства и быта, о движении вперед.

Но вот юные экскурсанты входят в зал, посвященный Великой Отечественной войне. С интересом рассматривают они «черную тарелку» на стене – и вдруг узнают, что это репродуктор, первое домашнее радио, что однажды утром он принес в семью своих хозяев страшную весть о начале войны, той страшной беды, которая выпала на долю нашей Родины. Именно такие репродукторы приковывали к себе внимание всех людей целых 4 года, около них собирались они в ожидании вестей с фронта, и именно такие репродукторы объявили о долгожданной победе в мае 1945 г.

А дальше видим следы минувшей войны – снаряды и их осколки, бомбы, патроны, штыки и каски, найденные на местах боев. Неизменно поражает ребят витрина, вещи в которой позволяют экскурсоводу воспроизвести, опираясь на воображение взволнованных зрителей, картину обеда группы солдат в окопе, в перерыве между боями, прерванного взрывом снаряда.

Ребятам показывают вещи, принадлежавшие погибшим летчикам: планшеты, комсомольские билеты, медали, груды металла, в которой нелегко разглядеть останки 4 сбитых самолетов.

Особый интерес вызывают у ребят личные вещи командарма Первой ударной армии Героя Советского Союза В.И. Кузнецова, имя которого носит наша школа, а также воспитанников школы.

Так, через вещи, дошедшие до нас с тех времен, ребята узнают о событиях войны, ее героях, о страшных испытаниях, которые выпали на долю народа, и теперь для них по-иному будут звучать слова об огромной цене нашей великой Победы.

Вторая экскурсия для первоклассников посвящается знакомству с документами. Мы так и назвали ее – «Говорят документы».

Фотографии представляют ребятам старый Дмитров, родную школу в момент ее зарождения в 1876 г. и в период ее перестройки в 1914–1915 гг. О трудностях этого периода (государство не отпустило необходимых средств) говорят сохранившиеся протоколы перестроечной комиссии. Их 33. Все посвящены решению главного вопроса – где взять средства для продолжения перестроечных работ (строительство велось на пожертвования).

На фотографиях – учителя и ученицы женской гимназии, а рядом разложены квитанции об уплате за обучение 25 рублей и 50 рублей (младшие и старшие классы) в год. Поясняем детям, что деньги эти очень большие (корова стоила в то время от 5 до 9 рублей, и 50% крестьян в Дмитровском уезде не имели коров). Ясно, что среднее образование для девочек из крестьянских и рабочих семей было недоступно.

Привлекает внимание похвальный лист, выданный ученице 2-го класса Л. Козловой в 1886 г., в год 10-летия гимназии. И тогда ценились отличные знания!

А экспозиция ведет дальше, к 1917 г. Жизнь в стране бурлит, меняется и школа. Она становится единой политехнической, бесплатной, что дает право на образование детям из народа. В экспозиции представлено удостоверение об окончании школы, учебники разных лет. Фотографии рассказывают о зарождении ученического самоуправления, о развитии спорта, о работе оборонных кружков, Дмитровского аэроклуба, открывшего путь в небо многим десяткам старшеклассников.

И вновь мы в зале Отечественной войны, где наше внимание привлекает фотография, показывающая, как на оккупированной территории женщины с мотыгами в руках, согнувшись, обрабатывают бескрайнее поле, а перед ними, подбоченившись, стоят фашисты с видом новоявленных господ. Этот фотодокумент – своего рода иллюстрация к приказу Гитлера: две трети советских людей уничто-

жить, а одну треть заставить работать на Германию.

Рядом знаменитый плакат «Родина-мать зовет!».

Вместе с детьми читаем письма лейтенанта Гурия Лермонтова: «Нахожусь в действующей армии, на защите столицы. Пока в городе Дмитрове. Готов уничтожать фашистских гадов не щадя своих сил и крови...». Это письмо с фронта помечено 24 ноября 1941 г.

«Вызываю Витю и Борю на соревнование учиться только на «отлично», как я на «отлично» уничтожаю гадов. А итоги подведем после войны, когда я в гости приеду...».

Гитлеровская верхушка еще кричит о скором падении Москвы, а лейтенант Лермонтов уверен в нашей победе, до которой ему не суждено было дожить: он погиб в марте 1942 г., имея 3 ордена Боевого Красного Знамени.

Знакомятся ребята и с самым трагичным документом войны – «похоронкой» – со страшными словами «Погиб смертью храбрых», вечным напоминанием, что война – это смерть, страдания.

Привлекают всеобщее внимание комсомольский билет ученицы 9-го класса Г. Варенцовой и лежащее рядом с ним удостоверение о награждении ее медалью «За оборону Москвы». Такую медаль получили многие старшеклассники школы за свой труд в свободное от учебы время, в помощь фронту.

А вот еще один солдатский треугольник – письмо с фронта от Владлена Кондратьева, написанное им в окопе, перед атакой, и найденное в его кармане уже после гибели в том бою.

Очень внимательно ребята рассматривают две самодельные книжечки, сшитые школьниками военного времени из исписанных листов тетрадей, кусков обоев, оберточной бумаги и заполненных вырезками статей о подвигах героев на фронтах войны. Как много говорят эти книги: о трудностях учебы, когда не хватало тетрадей, учебников, о внимании школьников к вестям с фронта, о

том, как ждали они окончания войны. И современные дети проникаются сочувствием к ним, мыслью, что такое не должно повториться.

Много в музее и других документов, писем, извещений, наградных листов, которые рассказывают о войне, но вот и фотография купола Рейхстага с развевающимся полотнищем красного знамени – Знамени Победы! Невольный вздох облегчения вырывается у многих ребят – конец войне!

Побывав на этих первых экскурсиях, ребята еще не раз придут в музей сами, потом, чтобы подробнее познакомиться с историей родной школы, больше узнать о боевом пути ее воспитанников, о летчиках и партизанах, о замечательных людях мирных профессий.

Очень правильно, говоря о школьных музеях, отметила Т. Матвеева в статье «Нам завещано» («Правда» от 10.01.1982 г.): «В мир школы вошло новое действенное и сильное средство патриотического и нравственного воспитания, когда дети, непосредственно соприкасаясь с далеким героическим временем, несут службу памяти».

О значении народного музея нашей школы написал в книге отзывов доцент ИНК и ПРНО МО В. Семенов 30.05.2000 г.: «С огромным интересом осмотрел экспозицию школьного музея, которая насчитывает колоссальное количество экспонатов. В каждом просматривается жизнь не одного поколения дмитровчан, в музее отражена живая история нашей страны, какая она есть, без прикрас. Музей позволяет вести большую работу по обучению и особенно по воспитанию подрастающего поколения на традициях своих предков. В этом заключается будущее возрожденной России».

Позволю себе привести еще два отзыва: «На своем веку видел многие, многие школьные музеи. То, что увидел в школе № 1, поразило: какой огромный, потрясающе интересный, очень важный и нужный для воспитания материал...». Такие строки оставил в книге отзывов В. Реданский 24.09.1998 г.

«Выдающийся школьный музей. За 40 лет музейной практики такого школьного музея не доводилось увидеть» – зав. сектором научно-методического отдела Центрального музея Великой Отечественной войны (Поклонная гора) Ф.В. Никольский, 04.11.1999 г.

Начальная школа организует с помощью музея встречи с героями войны и труда, устраивает для них прекрасные концерты; ребята совершают экскурсии к обелиску памяти погибших воспитанников у старого здания школы, посещают открытый 8 декабря 2001 г. «Вечный огонь». Ежегодно ко Дню Победы устраиваются походы к братской могиле на Красной горе,

где был остановлен враг, к Шпилёвскому переезду, где остатки окопов и обелиск напоминают о позициях Дмитровского истребительного батальона в грозные дни ноября 1941 г.

Совершая эти походы, ребята знакомятся с историческими местами, местами боев, памятниками и возлагают к ним цветы, любуются красотами природы, отдыхают. Радуются чистому, голубому, такому мирному небу над головой, яркому солнцу.

*Александр Федорович Тягачев – учитель истории, отличник просвещения, руководитель народного музея школы № 1 им. В.И. Кузнецова г. Дмитрова Московской обл.*

**Издательство «Баласс»  
ПРЕДЛАГАЕТ КОМПЛЕКТ ПОСОБИЙ  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА 2100»**

**«Школа 2100»** Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа.

**По дороге к Азбуке** (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова) в 4-х частях. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 4–6 лет.

**Наши прописи** (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) в 2-х частях. Пособие по подготовке к обучению письму.

**Ты – словечко, я – словечко...** (авт. З.И. Курцева под ред. Т.А. Ладыженской). Пособие по риторике для детей 5–6 лет.

**Здравствуй, мир!** (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова) в 3-х частях. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3–6 лет.

**Игралочка** (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова) в 2-х частях.

**Раз – ступенька, два – ступенька...** (авт. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина) в 2-х частях. Математика для дошкольников 3–6 лет.

**Всё по полочкам** (авт. А.В. Горячев, Н.В. Ключ). Пособие по информатике для детей 5–6 лет.

**Путешествие в прекрасное** (авт. О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева) в 3-х частях. Пособие по курсу «Синтез искусств» для детей 3–6 лет.

**Ко всем пособиям имеются подробные методические разработки занятий.**

Непрерывность и преемственность в обучении по Образовательной системе «Школа 2100» обеспечивает комплект учебников для начальной школы тех же авторов.

**Заявки на учебники принимаются по адресу:**

111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

**и по телефонам:** (095) 176-12-90, 176-00-14