

Методика становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста*

Е.С. Бабунова

Становление этнокультурной образованности детей – одна из социально-педагогических задач, стоящих перед дошкольным учреждением. В статье представлен научно-методический материал, раскрывающий специфику методики, направленной на становление и развитие этнокультурной образованности как педагогов, так и детей. Рассматривается необходимость вариативных форм, средств, методов и приемов становления этнокультурной образованности субъектов образовательного процесса.

Ключевые слова: этнокультурная образованность, этнокультурное становление, методика, субъекты образовательного процесса дошкольного учреждения.

В Национальной доктрине образования РФ (2000 г.) указывается на важность обеспечения системой образования исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

Изменение ценностных ориентаций во всех сферах жизнедеятельности общества отчетливо проявилось в усилении роли этнокультурного образования. Его назначение рассматривается нами как комплексный, педагогически содержательный, организованный процесс, во время которого ребенок осваивает общечеловеческие ценности, традиционную культуру и историю народов.

Цель этнокультурного образования дошкольников – помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Эта цель конкретизируется в следующих задачах:

* Тема диссертации «Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор В.А. Беликов.

– способствовать расширению и углублению знаний дошкольников о культуре, истории народов;

– формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию;

– развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества.

Толковый словарь С.И. Ожегова термин «становление» рассматривает как возникновение, образование чего-либо в процессе развития [3, с. 762]. В педагогической энциклопедии это же понятие рассматривается как процесс, в течение которого человек осознает себя в обществе как личность. Становление личности ребенка – это его вхождение в культуру общества.

Развитие этнокультурной образованности дошкольников предполагает определение методики, включающей отбор содержания, форм, средств, методов и приемов, а также комплексирование содержания этнокультурного образования с другими программами дошкольных образовательных учреждений (ДОУ).

В основе определения цели и задачи этнокультурного образования лежит триадность дошкольного образования в целом: познание, эмоционально-ценностное отношение, деятельностно-практическая направленность. Основные содержательные линии этнокультурного становления дошкольников: информационно-познавательное, эмоционально-ценностное, деятельностно-практическое.

Содержание дошкольного этнокультурного образования может быть реализовано во всех четырех направлениях становления и развития ребенка: физическом, познавательно-речевом, социально-личностном, художественно-эстетическом.

Образовательные программы ДОУ включают разнообразные традиции и обычаи, народные игры, приобщают дошкольников к различным формам народного творчества. При этом детям сообщаются культурно-исторические сведения, расширяющие их знания о своей стране, государстве, государственной символике, родном крае. Однако во всех про-

граммах не только реализуется содержательно-знаниевый подход, но и предусматривается развитие базисных основ личности: формируется осознание своего национального «Я», уважение и терпимость к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности, интерес к истории страны, родного края, города, поселка.

Национально-региональный компонент предполагает изучение культуры Южного Урала, ее взаимосвязь с экономическими, природно-географическими, языковыми особенностями, историческим прошлым. Данный компонент реализуется в образовательной программе «Наш дом – Южный Урал» (составитель Е.С. Бабунова) [2].

Цель и задачи программы учитывают специфику этнокультурного образования детей дошкольного возраста, базирующуюся на культурно-исторической теории Л.С. Выготского [1]. Развитие ребенка в рамках этой теории понимается как социокультурный процесс, в ходе которого появляются закономерные изменения, приводящие к появлению новых качеств личности. Это значит, что поведение, общение, психологические процессы формируются у детей сообразно определенной культуре, в которую ребенок «вращается» благодаря совместной жизнедеятельности со взрослым. Культуротворчество детства создает собственную субкультуру в виде детского фольклора, игр, детского «правового кодекса» и др. Все это позволяет выявить социокультурный «портрет» дошкольника, своеобразие его поведения, интересов.

Методика становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста учитывает следующие принципы: поликультурности; этнопедагогизации образовательного процесса ДОУ; диалога культур различных этносов; гуманитарного краеведения; регионализации – районирования отбора содержания знаний; творческого принятия, сохранения и преобразования этнокультурных ценностей всеми участниками процесса.

Реализация методики становления этнокультурной образованности де-

тей предполагает создание следующих условий:

- определение содержания образовательной работы, учитывающей этнокультурное многообразие региона;

- повышение этнокультурной образованности практических работников ДОУ через такие формы, как анализ и изучение образовательных программ этнокультурного содержания, организация тематических лекториев («Семейная культура народов Южного Урала», «Воспитательный потенциал этнокультуры региона»), разработка наглядно-дидактического материала этнокультурной направленности (дидактические игры, макеты народных жилищ и т.д.), разработка сценариев народных праздников, занятий, театральных постановок, тренинговые занятия по разучиванию различных жанров фольклора, народных игр, обрядов и т.д.;

- организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников (оформление информационных стендов для родителей «Мы – уральцы», «Народы Южного Урала», «Праздники народов Южного Урала»; тематические консультации «Народные семейные традиции», «Использование народных игр и игрушек в воспитании детей»; выпуск тематических газет и журналов «Магнитогорск – мой город на Урале», «Зеленая аптека Южного Урала»; проведение совместных посиделок и праздников «Грачная каша», «Зиновий-синичник», «Капустник», «Сабантуй», Дня народных традиций; этнокультурное исследование семей, чьи дети посещают ДОУ);

- целенаправленное систематическое взаимодействие педагогов и специалистов ДОУ, предполагающее проведение разнообразных педагогических мероприятий, использование авторских методических подходов;

- расширение образовательного пространства, выражающееся в сотрудничестве ДОУ с различными социокультурными объектами (театрами, национальными центрами, музеями, картинными галере-

ями, спортивными учреждениями, библиотеками и т.д.);

- создание предметно-развивающей среды, имеющей этнокультурную направленность (за счет включения в нее произведений декоративно-прикладного искусства, работ местных художников, книг писателей, макетов народных жилищ и карт родного края, предметов народного быта, краеведческих музеев и т.д.);

- организация кружков, студий, художественных мастерских, литературно-музыкальных гостиных, на базе которых будет осуществляться взаимодействие всех участников образовательного этнокультурного процесса.

Методика предполагала раскрытие этнокультурного потенциала субъектов образовательного процесса при использовании вариативности содержания, средств, форм, методов и приемов воспитательно-образовательной работы. Мы стремились к оказанию действенной помощи педагогам, поддержки, направленной на становление их этнокультурной образованности. Для этого использовались методы, формирующие этнокультурное сознание, способствующие развитию эмоционально-оценочного отношения и действенно-практическому стимулированию. Был задействован широкий круг методов: проектирование индивидуально-образовательного маршрута, портфолио, рефлексивные, полидиалогические методы обучения (дискуссии, полемика, диспуты). Практиковались такие формы работы, как обзорно-монографические и бинарные лекции, лекции-презентации, семинары-практикумы, мастер-классы, посещение культурных центров, музеев и культурно-досуговых мероприятий, проводимых на площадках города и в дошкольных образовательных учреждениях. Акцент делался на реализации доминирующей функции – формирование у педагогов умения обеспечивать процесс трансляции этнокультуры и этнической социализации дошкольников.

Методическая сторона становления этнокультурной образованности

старших дошкольников (5–7 лет) включала создание и обогащение этнокультурной среды. При этом ведущими направлениями были предметно-информационная обогащенность (предметы народного быта, макеты жилищ, краеведческие уголки и экспозиции и др.); образцы творческой деятельности различных народов региона (предметы-подлинники: книги, картины, произведения декоративно-прикладного искусства и др.); эмоционально-ценностная культурная значимость (народные игрушки, предметы, обладающие исторической, духовной, эстетической ценностью); знаково-символическая насыщенность (портреты исторических личностей, фотографии, народные костюмы, атрибуты домашнего быта).

Педагогическое содействие было направлено на активное приобщение детей к культурному наследию народов Урала. Основным типом организации такой работы была совместная, партнерская деятельность педагогов с детьми. К ней относится создание мини-музеев («Народные игрушки», «Русская изба», «Казачий дом», «На завалинке», «Мир уральского камня», «Народные музыкальные инструменты»), галерей народного творчества («Сезонные народные праздники Урала», «Гончарное искусство», «Урало-сибирская роспись»), мастерских народных промыслов. Действенно-практическая направленность этих форм работы способствовала эмоциональному восприятию познавательного материала: изготовление сезонных игрушек, обрядовых предметов («Веснянки», «Русалии», «Ярилки», «Спасовки», «Дожинки») сочеталось с использованием их в играх, забавах, развлечениях детей.

Приобщение детей к этнокультуре различных народов осуществлялось также в форме народных посиделок, праздников, презентаций, с привлечением малых форм фольклора.

В качестве основных форм реализации традиций были предложены циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, физ-

культурную, игровую и др. – на основе единого этнокультурного содержания; целевые прогулки, экскурсии в художественные мастерские, в деревню, станицу, аул, музеи, этнокультурные центры; самостоятельная продуктивная и культурно-досуговая деятельность детей, включающая отдых (их личное время), праздники и развлечения, самообразование, игры, концерты и театрализованные представления.

Проведение интегрированных и комбинированных занятий позволило определить спектр методов и приемов этнокультурного образования дошкольников:

а) методы, формирующие этнокультурное сознание, – беседы, рассмотрение оригинальных предметов быта (костюмов, посуды, украшений), картин и репродукций, иллюстраций, фотографий, слайдов; просмотр и прослушивание аудио- и видеозаписей; «Путешествие по реке времени», «Путешествия по карте» и др.); метод этнической топонимии, т.е. знакомство с географическими названиями местности; эвристическая беседа «Семейные традиции вчера и сегодня», в основе которой лежат сравнения и вопросы;

б) методы, способствующие развитию эмоционально-оценочного отношения: рефлексивный и игровые методы (сенсорно-эмоциональные игры «Угадай, чей народный костюм», «Любимые цвета народов», «Угадай, чье национальное блюдо», «Кому что нужно для работы»);

в) методы действенно-практического стимулирования: картографический метод («Путешествие по карте», «Путешествие в историю края, жизни народа, вещей, семьи, языка»), моделирование («Модели народных календарей», «Труд человека на Южном Урале», «Жилища народов Южного Урала» и др.), макетирование («Пещеры Южного Урала», «Природные зоны Урала»).

Большое значение отводилось приемам работы, выступавшим частью того или иного метода. В первой группе основными приемами были: объяснение, напоминание, сравнение, сопоставление, проблемные вопросы,

выдвижение гипотез, загадки; обучение детей постановке вопросов, аргументации, рассуждению («если ... , то»), доказательству. Ко второй группе методов этнокультурного образования дошкольников мы отнесли следующие приемы: сюрпризы; введение народных и сказочных персонажей, наивный антропоморфизм («О чем нам расскажет курай»), выполнение игровых действий, разыгрывание ролей, этюдов, создание ситуаций успеха и их фиксация, «превращение» в воображаемых героев. К третьей группе нами отнесены следующие приемы: творческие задания, составление коллажа, «родового дерева», коллекционирование предметов народного быта, организация встреч гостей разной национальности (игровые тренинги).

Таким образом, методика становления этнокультурной образованности дошкольников реализует одно из направлений их социально-личностного развития, обеспечивает активное освоение детьми этнокультурного наследия и способствует повышению этнокультурной образованности педагогов.

Литература

1. *Выготский, Л.С.* Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1991. – 294 с.
2. Наш дом – Южный Урал : программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / Сост. Е.С. Бабунова. – Челябинск : Взгляд, 2005. – 239 с.
3. *Ожегов, С.И.* Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, И.Ю. Шведова; Рос. акад. наук, Ин-т русского яз. им В.В. Виноградова. – М. : Азбуковник, 1999. – 944 с.
4. Педагогическая энциклопедия : актуальные понятия современной педагогики / Под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М. : Изд. дом «Восток», 2003. – 274 с.

Елена Семеновна Бабунова – канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета, г. Магнитогорск, Челябинская обл.