

Совершенствование техники чтения младших школьников

Л.Р. Фигурова

Вырастить грамотного читателя – совсем не простая задача, стоящая перед начальной школой.

Сложность этой задачи заключается в том, что при обучении чтению необходимо строить работу на принципах системности и комплексности: учитывать психические процессы, которые включены в чтение, активно влиять на определенные анализаторы (например, развивать слух – умение слушать свое и чужое чтение), речедвигательный аппарат (ибо слово может быть узнано в тексте, если его буквенные начертания не вызывают слуховых и двигательных представлений). Кроме того, ребенок должен читать и говорить правильно, четко, внятно, быстро.

Формирование восприятия читаемого также сложный процесс: сначала формируется восприятие букв, затем слов, сочетаний слов и целого контекста. Особой заботы требует совершенствование смыслового восприятия текста – от понимания его предметной стороны до глубокого проникновения в смысл.

Чтение обязательно предполагает общение с автором, с самим собой (осознание собственного «я», своего отношения к описываемому), со слушателями (при чтении вслух).

Интерес к чтению возникает у ребенка в том случае, когда он свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения.

Чтобы усилить мотивационную сторону, необходимо сочетать обучение чтению со специальными заданиями, активно влияющими на становление и развитие необходимых навыков.

В последнее время появились рекомендации по увеличению скорос-

ти чтения вслух. Хотелось бы предостеречь коллег от чрезмерного увлечения этой идеей. Физиологи и психологи доказали, что увеличение скорости чтения вслух свыше 75–90 слов в минуту приводит к нарушению психофизиологических механизмов восприятия текста, к расстыковке зрительных и моторных процессов, к отставанию речи и мысли от восприятия. Информация не воспринимается и не усваивается полноценно. А ведь главным в чтении является сближение понимания с восприятием. Высокая скорость чтения тормозит эти процессы.

Иная ситуация возникает при чтении про себя. Чтение про себя и вслух – это разные формы чтения. Они имеют различные цели, отличные друг от друга показатели и механизмы образования. Отсутствие внешних речедвижений дает возможность существенно ускорить темп чтения. К концу обучения он может достигать у младших школьников 150–200 слов в минуту при 100%-ном понимании прочитанного.

Перейдем непосредственно к тем упражнениям, которые можно использовать на уроках чтения.

Для развития четкости произношения полезно использовать на уроках скоро- и чистоговорки, артикуляционное произношение основных гласных звуков, причем с разной интонацией. Пример: девочки – «А, О, У, Ы, И, Э?», мальчики – «А, О, У, Ы, И, Э!».

Для выработки правильной интонации можно использовать следующие задания. Учитель пишет на доске диалог героев и просит при чтении показать повышение и понижение голоса, вводя условный значок в виде стрелочки. Пример:

- Что ж ты, еж, такой колючий? ↑
- Это я на всякий случай. ↓
- Знаешь, кто мои соседи? ↑
- Лисы, волки и медведи. ↓

Для тренировки в правильности чтения можно использовать прием взаимопроверки: ученик читает текст из

1–2 абзацев своему соседу, тот следит за правильностью и отмечает ошибки. Затем роли меняются – другой читает следующие 2 абзаца. При этом все учащиеся заняты чтением.

Упражнение «Губы – голос» развивает скорость чтения вслух и молча. Дети начинают читать текст вслух, затем учитель подает команду: «Губы». Дети продолжают читать текст про себя, прикладывая к плотно сжатым губам палец левой руки. Через некоторое время учитель подает команду: «Голос», и дети продолжают читать вслух.

Для развития смысловой догадки (антиципационного восприятия текста) с момента перехода к чтению связанных текстов можно вводить упражнение «Угадай». При записи текста пропускаются отдельные буквы, окончания, части слов и даже текста. Пример:

На дв...р... мать корм...л... кур. Куры хлоп...л... крыль...ми и кудахт...л...

Для развития скорости чтения и умения выделять основную (заданную) информацию рекомендуем упражнение «Финиш». Учитель задает текст из учебника для чтения молча и указывает слово или группу слов, до которых дети должны как можно быстрее дочитать (слова подбираются из 2-й половины текста и не должны встречаться в нем дважды). Дочитав до заданного слова, дети поднимают руку. Чтобы предупредить скольжение по тексту и стимулировать внимательность чтения, нужно обязательно подготовить и задать контрольные вопросы по содержанию прочитанного.

Со временем это упражнение можно усложнить, поставив перед детьми задачу читать текст до ответа на заранее поставленный вопрос.

Для развития скорости и гибкости (умения менять скорость чтения в зависимости от содержания) можно использовать упражнение «Буксир». Учитель громко читает текст, варьируя темп чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь

успевать за учителем. Таким образом они приучаются менять скорость и ритм чтения адекватно содержанию и структуре самого текста. Средняя скорость чтения вслух с учителем должна несколько превышать скорость чтения про себя «слабых» учеников, побуждая их не отставать от учителя.

Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны одновременно с учителем остановиться и указать последнее слово.

Другой способ проверки может состоять в замене какого-либо слова другим, близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это изменение в тексте, подняв руку, и внести поправку.

В заключение скажем несколько слов о выразительном чтении. Выразительно читать, говорить – это значит, по К.С. Станиславскому, «действовать словами», т.е. воздействовать своей волей на слушающего, заставить видеть текст так, как видит его или относится к нему говорящий. Выразительность развивается не спонтанно, сама собой, а целенаправленно «нарабатывается».

С помощью учителя дети проводят практические наблюдения над интонацией чтения рассказов, сказок, стихотворений с опорой на содержание и смысл текстов, в результате этого включаются умения, обеспечивающие эмоциональное, образное и логическое восприятие текста, умение «видеть», чувствовать и оценивать содержание текста – события, факты, героев.

Чем меньше будет серых, скучных уроков и чем больше будет уроков, вызывающих у детей интерес, тем лучше!

*Людмила Ростиславовна Фигурова –
учитель начальных классов МОУ НОШ
№ 55, г. Калининград.*