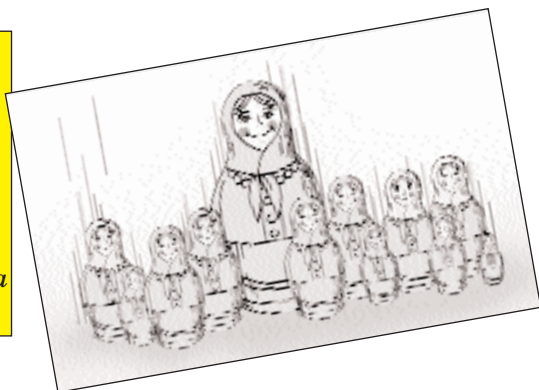


## Развитие духовно-творческого потенциала ребенка как фактор самореализации в социуме

И.Е. Емельянова



Любое общество существует лишь при условии, что его члены следуют принятым в нем ценностям и нормам поведения, обусловленным конкретными природными и социально-историческими условиями. Человек становится личностью в процессе социализации, благодаря чему он обретает способность выполнять социальные функции. Некоторые ученые понимают **социализацию** как пожизненный процесс, связывая ее с переменой места жительства и коллектива, семейного положения, возрастными изменениями. Вышеперечисленное есть не что иное, как социальная адаптация. Однако социализация этим не исчерпывается. Она предполагает и развитие, и самоопределение, и саморазвитие личности. Такие задачи решаются как стихийно, так и целенаправленно, всем обществом, специально созданными для этого институтами (семья, детский сад, школа) и самим человеком. **Целенаправленно организованный процесс управления социализацией и называется образованием**, которое представляет собой сложнейший социально-исторический феномен со множеством сторон и аспектов.

Мы придерживаемся мнения, что образование как социальное явление – это прежде всего объективная общественная ценность. Какие же условия необходимо создавать для образования детей, позволяющие им самореализоваться в социуме, не утратив своей индивидуальности и направив продукты собственной деятельности на созидание?

Важно достичь того, чтобы хорошо осознаваемые духовно-нравственные нормы стали мотивами поведения человека, начиная с дошкольного детства. **Самореализация в со-**

**циуме, на наш взгляд, немислима сегодня без творческой деятельности.** Особенно ценным для современного общества может быть то, что ключевым компонентом в становлении творческой деятельности ребенка являются духовно-нравственные ценности. Творчество должно быть направлено не на уничтожение, а на созидание мира. Духовно-творческое саморазвитие дошкольника в социуме охватывает все сферы его личности: мотивационную, интеллектуальную, творческую, эмоциональную, волевую, поднимает на новый уровень становления самопознание, самореализацию, самопонимание личности.

На основе анализа данной проблемы мы выдвигаем предположение, что самореализация дошкольника в социуме будет успешной, если

- развивать духовно-творческий потенциал личности, начиная с раннего детства;
- формировать социально-культурные и нравственные ценности личности как базовые и устойчивые;
- формировать активную направленность ребенка на саморазвитие, самоопределение и самореализацию в дальнейшей жизнедеятельности с учетом духовно-нравственных ценностей социума.

Рассмотрим преемственность выдвинутых условий в перспективе реализации с 3 до 10 лет.

Из таблицы на с. 11 видно, что все новообразования духовно-творческой деятельности, обеспечивающие благополучную самореализацию личности в социуме, приходится на возраст от 3 до 10 лет. Если не развивать обозначенные качества в детстве, то в переходном возрасте

сформировать их будет сложно. Психологи доказали, что пик развития творческих способностей приходится на 6 лет, а вот корректировать и совершенствовать их можно в течение всей жизни. Духовно-нравственные качества формируются с течением жизни, закладывать же их основы необходимо в раннем детстве в семье и дошкольном общеобразовательном учреждении. Рассмотрим каждое из выдвинутых нами условий подробнее.

При развитии духовно-творческого потенциала необходимо включить дошкольника в игровую деятельность как ведущую для данного возраста.

Игра является той универсальной формой деятельности, внутри которой, по определению Д.Б. Эльконина, проходят основные прогрессивные изменения в психике и личности ребенка-дошкольника; игра определяет его отношения с окружающими людьми, готовит к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности в социуме, в частности к учебной. Игра для детей – это способ научить их тому, чему их никто не может научить, способ ориентации в реальном мире, пространстве и времени, способ исследования предметов и людей. Включаясь в процесс игры, дети учатся жить в современ-

**Саморазвитие и самореализация в социуме на основе духовно-творческой деятельности**

Возраст	Развитие духовно-творческого потенциала	Формирование социально-культурных и нравственных ценностей	Саморазвитие	Самореализация
3–7 лет	Адаптационная гибкость, открытость к творчеству, отсутствие психической инерции, развитое воображение и фантазия, чувствительность к противоречиям, умение выявлять приемы разрешения противоречий, формирование диалектического мышления, оригинальность, эмоциональность и отзывчивость, любознательность, дисциплинированность	10 заповедей, совесть, сопереживание, доброта, коллективизм, патриотизм, любовь и бережное отношение к природе, любовь и бережное, уважительное отношение к членам семьи, дружелюбие, ответственность за свои поступки	Самооценка, анализ собственных продуктов духовно-творческой деятельности, умение обосновывать свои замыслы, выбранный ход действий	Признание в коллективе, семье, реализации и востребованность продуктов творческой деятельности, стремление к самовыражению
7–10 лет	Способность замечать неожиданные свойства вещей и явлений, развитая чувствительность к проблемам и противоречиям, гибкость и открытость к творчеству, развитие способностей к техническому творчеству, понимание диалектического закона единства и борьбы противоположностей, эмоционально-мотивационная активность, умение распознавать значение и ценность продуктов собственной духовно-творческой деятельности не только для настоящего, но и для далекого будущего	Человеколюбие, порядочность, сотрудничество, доброжелательное, уважительное отношение к взрослым, родным, скромность, добросовестность, честность, дружба, гражданский долг	Способность к самооценке, самосознание, проектирование созидательной творческой деятельности	Отражение в деятельности и продуктах творчества духовно-нравственных качеств личности, принятие родными и значимыми близкими продуктов собственной духовно-творческой деятельности

ном мире. Игра помогает ребенку раскрепостить воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки поведения. Игры с правилами ставят детей перед необходимостью договариваться, планировать свои действия, выявляют способность ребенка к деловому сотрудничеству. Игровое общение определяется сюжетом, содержанием игры, составом участников и осуществляется от имени взятых на себя ролей. Ролевая игра характеризуется выраженной эмоциональной направленностью, которая вызывает у участников игры многообразные переживания. Эти переживания могут быть связаны с проверкой собственных сил, с самоутверждением, с удовольствием, получаемым от игровых действий или от самого процесса общения в процессе игры с другими людьми, и т.д.

Мы предлагаем **ввести в любимые повседневные игры детей методы и приемы ТРИЗ** – теории решения изобретательских задач. Сегодня большой коллектив исследователей продолжает разрабатывать ТРИЗ, выявляя все новые законы развития не только технических, но и биологических, социальных, художественных и прочих систем. Все это создает предпосылки для создания в будущем общей теории сильного духовно-творческого мышления.

К основным адаптированным методам и приемам развития воображения относятся мозговой штурм и его модификации, синектика, метод каталога и фокальных объектов, эвритм, морфологический анализ, методы типового фантазирования: наоборот, дробление – объединение, динамичность – статичность, смещение во времени, изменение внешних связей, универсализация – ограничение и др. К адаптированным для работы с детьми дошкольного возраста относятся следующие инструменты ТРИЗ: методика маленьких человечков, системный оператор – волшебный телевизор, три вида противоречия, ресурсы, идеальный конечный результат. Возможно использование методов и приемов ТРИЗ и для совершенствования мотивационно-рефлексивной

деятельности детей дошкольного возраста, что влияет на активную направленность ребенка на саморазвитие и самореализацию в дальнейшей жизнедеятельности.

Исходя из потребности и способности личности к созидательной деятельности, сформулируем **требования к игре, развивающей духовно-творческий потенциал детей дошкольного возраста**: игра должна

- стимулировать познавательную активность;
- создавать ситуации для исследовательской поисковой деятельности, в основе которой лежит чувствительность к проблемам и противоречиям;
- активизировать воображение;
- формировать умение прогнозировать возможные последствия принятых решений;
- учить рассматривать игровые сюжеты с разных точек зрения, ставить себя на место участников игры и примерять различные роли (вживаться в образы);
- создавать обстановку непрагматичности, когда в иерархии структуры ценностей основной ценностью является человек [4, с. 19].

Развитие духовно-творческого потенциала в игре может реализовываться в следующих вопросах и заданиях:

- Измени правила игры так, чтобы не было проигравших.
- Придумай, как сделать, чтобы в соревновании итогом было не обыграть других, а вместе достичь цели, внести вклад в общее дело.
- Измени условия игры так, чтобы всем хотелось играть, чтобы каждый мог показать свои способности.
- Сделай так, чтобы в ходе игры каждый прислушивался к мнению других, иначе не будет результата.
- Как неудачу игрока обратить в успех? («Так..., а наоборот...»; «... и хорошо, и плохо одновременно».)
- Дополни условие игры так, чтобы проигравшие не обижались (например, проигравший становится ведущим).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что феномен самореализации дошкольника в социуме надо рассматривать в контексте

формирования жизненной позиции ребенка с учетом духовно-нравственных ценностей общества, определяющей его комфортность и успешность в выполняемых им социальных ролях: сын – дочь, внук – внучка, воспитанник детского сада и других ролях, примеряемых во время игр. При реализации социальных ролей в игровой деятельности приоритетными являются принципы гуманизма и толерантности.

Семья оказывает огромное влияние на процесс и результат социального развития, формирования «Я-образа», «Я-концепции», духовно-творческой самореализации в микросоциуме ребенка. В дошкольные годы ребенок почти полностью отождествляет себя с семьей, в ней впервые познает себя и окружающий мир, который воспринимается ребенком преимущественно через призму суждений, оценок, поступков родителей; семья оказывается для дошкольника важнейшим фактором в социальном и духовном развитии. Мы пришли к выводу, что еще одним необходимым условием успешной самореализации дошкольника в социуме является **взаимодействие воспитателя группы детского сада и семьи ребенка**, отражающееся в

- повышении психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам духовно-творческого, социального развития и самореализации ребенка в микросоциуме;
- формировании субъект-субъектных отношений в треугольнике «воспитатель – родители – ребенок».

Результатом эффективного взаимодействия «детский сад – семья» по проблеме успешного саморазвития дошкольника в социуме будут являться следующие показатели:

- координация знаний родителей о правах и обязанностях семьи в духовно-творческом и социальном развитии ребенка;
- разработка программ, форм, методов эффективного взаимодействия ДОУ и семьи;
- разработка и выполнение родителями методических рекомендаций по созданию предметной развивающей среды и организации в семейном кругу ролевых игр, направленных

на развитие духовно-творческого потенциала и способствующих самореализации в семье;

- умение родителей стимулировать проявления самореализации у ребенка, поддерживать мотивационно-рефлексивную деятельность малыша в планах, оценках, личных творческих продуктах.

Положительная оценка (похвала, ласковое прикосновение) является главным каналом, по которому ребенку передается ощущение доверия к миру. Родители и воспитатели должны показывать детям, что их идеи имеют ценность, поощрять самостоятельность и помнить, что критика может вызвать неблагоприятную реакцию и замкнутость со стороны ребенка. Детям следует предоставлять для занятий время, в течение которого их никто не оценивает. Благодаря этому ребенок может свободно формировать свои идеи [4, с. 18].

Мотивационный компонент в составе духовно-творческого саморазвития личности необходим для формирования устойчивого положительного отношения к миру, для понимания своей социальной роли и желания реализовать свои способности и мечты. Наличие рефлексивного компонента в составе духовно-творческого саморазвития личности в социуме необходимо для коррекции духовно-творческого потенциала, совершенствования духовно-нравственных качеств и адекватной нравственным установкам общества самореализации в социуме.

В связи с этим родители и воспитатели при формировании жизненной позиции ребенка должны уделить большое внимание развитию его мотивационной и рефлексивной потребности, основанной на духовно-нравственных ценностях. В общении с дошкольниками это может быть выражено в следующих фразах: «На кого ты хочешь быть похожим?», «В чем ты хочешь быть похожим на ...?», «Почему ты хочешь быть похожим на ...?», «Какая польза от этих качеств в будущем для тебя и окружающего мира?», «Сможешь ли ты сделать это для других, на их благо, даже если тебе от этого никогда не будет выгоды?», «Получишь ли ты от этого

удовлетворение?», «Чем ты можешь пожертвовать ради этого сейчас, в будущем?».

Развитию рефлексии при самореализации в духовно-творческой деятельности будут способствовать следующие вопросы:

- «Что ты сделал?», «Как ты это сделал (средства, способы, технологии)?», «Зачем ты это сделал, ради чего, на благо чего?», «Какая от этого может быть польза в будущем и кому?»

- «То ли ты сделал, что хотел?», «Так ли сделал, как хотел?», «Как ты относишься к тому, ради чего ты это сделал?», «Как относятся к тому, ради чего ты это сделал, другие (друзья, учитель, родители)?», «Какая от этого польза сейчас, в будущем и кому?», «Какой "плюс" может получить от этого отрицательный герой?», «Какой "минус" может от этого получиться, если случайно...?»

- «Что ты будешь делать впредь в подобных ситуациях?», «Как ты будешь делать это впредь?», «Зачем ты будешь делать это впредь?», «Ради чего ты будешь делать то, что будешь делать?»

Во взаимодействии с миром дети подчиняются не только объективным природным, но и нравственным законам. Вершиной творческой деятельности становятся духовные творения человека, в которых делается попытка осмыслить роль и назначение человека в истории, его отношения с другими людьми с позиций добра и зла. Духовно-творческая самореализация дошкольника в социуме проявляется не только в примеряемых им социальных ролях во время игр, но и в художественно-эстетической деятельности: театральной, изобразительной, музыкальной, трудовой и словесном творчестве в дошкольном учреждении и в дополнительном образовании. В этом духовно-творческом поиске формируется духовность как высшее проявление человечности.

Сегодня гуманистическая сущность лично ориентированного образования определяет необходимость ориентации ребенка на духовно-творческую деятельность на основе нравственных ценностей,

что обеспечит успешность и комфортность во включении дошкольника в социальные роли и определении его жизненной позиции в будущем.

### Литература

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания творческой личности / В.И. Андреев. – Казань, 1988. – 41 с.

2. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Вопросы психологии. – 1998. – № 4. – С. 46–58.

3. Маслов, С.И. Нравственные ценности в учебном процессе / С.И. Маслов // Проблемы становления и развития ценностных ориентаций : сб. ст. – Тула : ТГПУ, 1997.

4. Шрагина, Л.И. Логика воображения : уч. пос. / Л.И. Шрагина. – Одесса : Полис, 1995. – 111 с.

*Ирина Евгеньевна Емельянова – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.*