

Как сделать мир ребенка красочным?

О.А. Куревина

Хотим познакомить читателей с новым пособием. В курсе для начальной школы «Разноцветный мир» (авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) акцент делается на художественно-творческом компоненте, позволяющем не только воспринимать, соотносить явления визуального, изобразительного ряда с аналогами в действительности, но и проявлять свою созидательную волю, экспериментировать и находить простые решения сложных проблем, связанных с вопросом: «Как нарисовать то, что я хочу, но не умею?».

Художественно-творческая деятельность дает ребенку возможность не только отстраненного восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, самореализации, освоения мира не только через постижение его содержания, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится, с одной стороны, средством познания мира, а с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств самого творящего ребенка. Наиболее достижим для ребенка визуально-конкретный образ мира, который способен снять вербальный заслон, проявить в цвете то, что не может быть пока раскрашено при помощи слова.

Зрительный художественный образ обладает определенными преимуществами по отношению к словесному в плане презентации вещественного мира, т.е. в воссоздании детально-конкретных реалий. Он обращен к эмоционально окрашенному аналитическому мышлению человека, ибо опирается на принцип диалектического единства единичного и общего, который проявляется как в структуре живописного художественного образа, так и в его восприятии.



В основе пособия «Разноцветный мир» для 1-го класса – опора на специфические особенности изобразительного искусства как искусства визуальной, зрительной природы. Оно является составной частью учебно-методического комплекта «Прекрасное рядом с тобой» (авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) и вместе с тем может быть использовано самостоятельно для решения задач стандарта по изобразительному искусству для учащихся начальной школы.

Структура и содержание пособия отражают художественно-творческую направленность изобразительной деятельности учащихся на уроке. Каждый разворот рабочей тетради является завершенным циклом, включающим постановку проблемы, пути ее решения и способы проявления творческой инициативы, без которой невозможно получить конечный результат. Ученику предлагается не только воспроизвести необходимое действие, связанное с усвоением той или иной технологичной художественной единицы (освоить штриховку, познакомиться с цветоведением, акварелью, гуашью и т.д.), но и проявить свою индивидуальность в сотворчестве с авторским замыслом, ибо фрагмент, изготовленный ребенком, должен органично дополнить изображение в пособии. Таким образом, в течение года, выполняя задания, предложенные для освоения необходимых навыков рисования, ученик создаст свое портфолио как каталог деятельности, размещенный в пособии по ступеням и степеням сложности: от простых линий – к пятнам, от несложных композиций – к декоративным панно.

Результатом деятельности на уроках изобразительного искусства является как индивидуальное художественное творчество, так и коллективное. Оно представлено в виде проектов, выполняемых учащимися всего класса, при участии учителя как организатора, режиссера, как помощника и советчика. Для успеха этой деятельности авторы поместили в пособие **методический пошаговый комментарий**, который позволит учителю построить урок предельно комфортно для ученика, в логике решаемых задач и их последовательности.

Тематически пособие «Разноцветный мир» соотнесено с УМК «Прекрасное рядом с тобой», что дает возможность реализовать непрерывное художественно-эстетическое образование в начальной школе в единстве интеграционных связей, и рассчитано на 32 часа, что соответствует требованиям базового учебного плана.

Ольга Александровна Куревина – канд. филос. наук, профессор Московского городского педагогического университета.

Соотнесение образовательных задач пособия «Красочный мир» (О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с проблемным содержанием УМК «Прекрасное рядом с тобой» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) для 1-го класса

Тема по УМК «Прекрасное рядом с тобой»	Вид деятельности на уроке ИЗО
Человек и жизнь	Отработка навыков рисования на разной бумаге (глянцевой, чертежной, фильтровальной).
Отношение человека к природе	Отработка графических приемов работы карандашом (набросок, зарисовка, тушевка, штриховка). Отработка приемов работы углем и фломастером (работа по контуру, штриховка внутри контура, работа «клячкой», растушевка). Декорирование интерьера. Работа с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по сырому»).
Разные люди – разные культуры	Знакомство с жанровой живописью. Орнамент в региональной культуре.
Идеал в жизни и в искусстве	Работа с гуашью (смешивание на палитре, с белилами, работа послойно). Знакомство с пейзажем.
Мой идеал	Работа с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по сырому»).
Художественная мастерская	Знакомство с жанровой живописью. Бумагопластика.
Человек-художник	Знакомство с эмоциональным назначением цвета в живописи.
Художественное изделие	Передача с помощью цвета фактуры и формы предмета (шар, прямоугольник).
Природа и изделие	Работа пастелью (нанесение, втирание). Знакомство с работой восковыми мелками (совместно с акварелью). Знакомство с городским пейзажем.
Гармония	Оформление портфолио. Реализация эстетического контекста (рисование на основе музыкального и литературного образов).
Орнамент	Построение орнаментов.
Часть и целое	Передача представлений о величине предметов, об их строении.
Мозаика	Мозаика (отрывная бумажная), работа локальными мазками.
Сюжет	Создание сюжета (по воображению, на основе словесного аналога). Знакомство с жанровой живописью.
Разыгрываем сказку!	Основы сценографии (эскизы, декорация).
Давным-давно... Родилась живопись	Первобытная живопись и скульптура. Знакомство с сангиной. Гризайль.